ÖRÜMCEK ADAM

27

150 LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

27 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

GERÇEK GİBİ...

BBREEEEEEEE

POLİS DÜDÜĞÜ!

İNSAN BU ŞEHİRDE ARABASİYLE RAHAT RAHAT GEZEMEYECEK Mİ?

ARABAYLA NEW-JERSEY'E GİTMEK DELİLİK YAHU!..

SPIDEY

KAHRAMANIMIZ ÖRÜMCEK ADAMI NELERİN BEKLEDİĞİNİ AZ SONRA ÖĞRENECEĞİZ...

YAKALADIK ONU! ÖRÜMCEK KAFA YERE İNMEKLE ÇOK AKILSIZLIK ETTİ...

GÖKDELENLERİN ARASINDA ZIPLARKEN ONU YAKALAMAK ÇOK ZOR.

AMA BURADA, YERDE...

..KÖTÜ BİR SÜRÜCÜDEN BAŞKA ŞEY DEĞİL.

POLICE

HAKLILAR. BU CANAVARI TRAFİĞE ÇIKARMAMALIYDIM.

ÇAKAL'I BULMAK İÇİN KASABA KASABA DOLAŞIRKEN YARARLI OLUR DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM.

* ÇAKAL BİR SÜREDİR ÖRÜMCEĞİ RAHATSIZ EDİYORDU.

AMA YANILMIŞIM...

BU ÇILGIN ARABAYI YAPTIRMAKLA, HELE KULLANMAKLA DELİLİK ETMİŞİM.

SPIDEY

DAHA ÖNCEKİ MACERALARDA ÖRÜMCEK ARABANIN ....

..YAPILIŞ ÖYKÜSÜNÜ ANIMSAMIŞSINIZDIR HER HALDE.

YOO!

BİR POLİS ARABASI DAHA! BENİ SIKIŞTIRDILAR...

ÖRÜMCEK BİR KAÇIŞ YOLU ARIYORDU ŞİMDİ...

VE SONUNDA BİR YOL BULMUŞTU...

DENEYECEKTİ...

"BU BENİM ÖLÜMÜM OLABİLİR," DİYE DÜŞÜNDÜ VE DİŞLERİNİ SIKTI...

VİTES DEĞİŞTİRDİ

KRASH!!

VE GAZA BASTI-

BAŞAR-DIM!

KENDİMİ STEVE MC QUEEN GİBİ HİSSEDİ-YORUM.

POLICE

BREEEEEE

DUMANI SEYREDİN BEYLER. BUNDAN SONRA ÇOK GÖRECEKSİ-NİZ BU DUMANI!..

ARABAM VARKEN AĞI NEY-LEYİM ARTIK?..

GARİP!.. BENİ İZLE-MİYORLAR.

BELKİ DE SOKA-GIN ÖBÜR YA-NINDAN YOLU-MU KESECEKLER.

AMA AYNI NU-MARAYI TEKRARLA-MAZLAR.

DUR BİR DAKİKA...

SOKAK MI?..

..DEMİŞ-TİM?..

YOO, HAYIR!

SPLAS

İNANAMIYORUM!

ORADA YOL GÖRDÜĞÜME YEMİN EDEBİLİRİM.

EN AZINDAN YOL OLDUĞUNU SANDIM.

AMA NASIL KAYBOLDU?.. GERÇEĞİ KABUL ETMELİYİM... YOL YOKTU, ORADA...

BU DEMEKTİR Kİ...

OO! AYAK SESLERİ!

BUNU NASIL YAPTI?

KENDİNİ İSKELEDEN AŞAĞI ATTI.

HEM DE HIZLA GİDERKEN

NEDEN ÜZÜLÜYORSUN? BANA KALIRSA İYİ OLDU...

BİR HAVDUTTAN DAHA KURTULDUK!

KARAKOLA BİLDİRELİM DE HALLET-SİNLER...

HARİKA.

ÖYLE SEVİLİYO-RUM Kİ, POLİS-LER CESEDİMİ BİLE İSTEMİYOR.

ZATEN DÜNYA-NIN EN PROB-LEMLİ İNSANI OLMASAYDIM...

-BU, İNTİHAR ETMEK İÇİN YETERLİ SE-BEP OLABİ-LİRDİ...

AMA NELER OLDUĞUNU BİLMEK İS-TERDİM.

HAYAL Mİ GÖR-DÜM YOKSA BEN?

ÖYLEY-SE....

..KAFAYI ÜŞÜTTÜM DEMEKTİR.

BU ŞEKİLDE BİR SONUCA VARA-MAM Kİ

EN İYİSİ EVİME GİDİP....

FOIT!

BO! AĞ FIRLATICI-LA-RIM SUYLA DOLMUŞ!

BAZEN İŞLER HEP TERS GİDER...

ÖRÜMCEK ARABA OLAYIN-DAN BİRKAÇ SAAT SON-RA HALSİZ DÜŞEN ----

--PETER PARKER, DERS-TE UYUMAMAK İÇİN KENDİNİ ZORLUYORDU-

AMA NE ---

--YAZIK Kİ ---

--BAŞARA-MIYORDU-

HEY, PARKER! BURASI YATAK ODASI DEĞİL.

UYKUNU EVİNDE ALMANI ÖNERİRİM.

O, ŞEY... ÖZÜR DİLERİM EFENDİM

DERS BİTTİ. SINIFTAKİLER BİRER İKİŞER DA-GILDILAR. YALNIZ BİR KİŞİ KALMIŞTI İÇERDE. PROFESÖR, ONUNLA BİRAZ KONUŞMAK İSTEMİŞTİ... PETER PARKER'DİDİ BU...

PETER! BU HALİNE ÇOK ŞAŞIRDIM.

GEÇEN YILKİ NOTLARINDAN ÖTÜRÜ BU YIL BU DERSİ BİR DAHA ALIYORSUN.

VE BU, SENİN SON ŞANSIN...

BİLİYORUM PROFESÖR. BANA BU ŞANSI TANI-DIĞINIZ İÇİN TEŞEK-KÜR EDERİM...

O ZAMAN CANLAN BİRAZ PETER.

LÜTFEN ZEKANI BOŞA HAR-CAMA. SANA GÜVENİMİ SARSMA.

TANIDIĞIM ASİSTANLARIN HEPSİNDEN ZEKİSİN...

HER HANGİ BİR SORU-NUN OLURSA SANA YARDIMCI OLACAĞIMI BİLMENİ İSTERİM. İYİ BİR İLİŞKİMİZ VAR PETER. DOST OLARAK DA ÖYLE BİLİYORSUN.

ÇOK TEŞEK-KÜRLER.

PROFESÖR VARREN.

SELAM. NEREDE SAKLANIYORDUN?

MERİ CEYN.

BU YIL OKULA YAZILMAMIŞSIN.

EVET. DOKTORUN EMRİYLE...

O GEÇİRDİĞİM SARSINTIDAN SONRA BİRAZ DİNLENMELİYMİŞİM...

PETER'İN ESKİ EVİNDE BİR SARSINTI GEÇİRMİŞTİ MERİ CEYN...

ŞİMDİLİK BENİM EĞİTİMİM ASKIDA DURUYOR... HEY, ASKIDA DEDİM DE SEN AYAKTA ZOR DURUYOR GİBİSİN...

SANA YARDIM EDEYİM.

HER ZAMAN ERKEKLER YARDIM EDECEKDEĞİLLER.

MADEM Kİ KADIN ERKEK EŞİTLİĞİ VAR DÜNYADA...

HAKLISIN.

SAĞOL MERİ.

BAKIYORUM RAHATLADIN.

TANIDIĞIM EN HUZURSUZ İNSANSIN...

BELKİ DE SENİ BU YÜZDEN SEVİYORUM.

SANKİ BİRDENBİRE KIRILIVERECEKMİŞSİN GİBİ GELİYOR BANA...

BU ALDIĞIM EN GARİP KOMPLİMAN.

EĞER KOMPLİMANSA...

OH, TABİİ...

ÖYLE.

PETER'İN GÜLÜMSEMESİ, YÜZÜNDE DONDU KALDI. ÇÜNKÜ UZAKLARDA BAŞKA BİR KIZIN HAYALİNİ GÖRMÜŞTÜ

KIZ ÖLMÜŞTÜ.

BİR AN DÜŞÜNDÜ

GWEN STASİ'NİN YERİNİ ALABİLİR MİYDİ BU KIZ?

BUNU BİLMİYORDU...

DOĞRUSU

BİLEMEZDİ..

SONBAHAR YAPRAKLARI UÇUŞUP DURUYORDU. BU UÇUŞAN YAPRAKLAR, BİZLERİ.....

--ÖZEL BİR KULÜBE DOĞRU GÖTÜRÜYORDU.

BU KULÜBÜN ÜYELERİ HİÇ DE YABANCI DEĞİLLERDİ...

İYİ AKŞAMLAR, BAY JAMESON.

HER ZAMANKİ GİBİ Mİ?..

EVET. BAY ROBETSON VE BENİM İÇİN İKİ BRENDİ, NORTON.

HAH, NORTON... ÇOK ÖNEMLİ BİR TELEFON BEKLİYORUM. BÜYÜK SALONDA OLACAĞIM BEN.

BAŞÜSTÜNE.

TANINMIŞ BİR GAZETENİN TANINMIŞ BİR MÜDÜRÜ İÇİN HAYAT PEMBE GÖRÜNEBİLİR. HELE BİR KULÜP İÇİN YILDA 5 BİN DOLAR ÖDEYECEK KADAR ZENGİNSE

GERÇEKTEN HAYAT PEMBEDİR...

BAY JAMESON... TELEFON.

TELEFON MU?

BİR İŞ İÇİN TELEFON BEKLİYORDUM ROBBİ.

ŞİMDİ İZNİNLE.

ALO.

ALO, BEN JAMESON.

ANLADIM. DEMEK TEMAS KURDUN.

MÜKEMMEL. YARIN YİNE RAPORUNU BEKLİYORUM.

İYİ...

İYİ... İYİ...

BİR TERSLİK Mİ VAR?

AKSİNE. YILLARDIR İLK KEZ HER ŞEY YOLUNDA.

ANLADIN MI ROBBİ?

OYSA BAZILARI, HAYATI HİÇ DE PEMBE GÖRMÜYORLARDI. PETER PARKER'İ İYİ TANIDIĞIMIZ İÇİN, BU KÖTÜMSER ŞAHSIN, ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNU KOLAYLIKLA TAHMİN EDEBİLİYORUZ...

SAAT BEŞ OLDU, AMA BEN HÂLÂ ARABAMI KURTARACAK YÖNTEM BULAMADIM...

ÜZERİNE BİR BARDAK SU İÇEBİLİRDİM, AMA KORONA MOTORLARİYLE ANLAŞMAM VARDI BU ARABA İÇİN...

BAŞKA ÇAREM YOK. ARABAYI BİR AN ÖNCE ÇIKARTMAM GEREK...

BU ARADA KARNIM DA ÖYLE ACIKTI Kİ..

EĞER BU KOS-TÜMLE MİLLETİ AYAĞA KALDIRMA-YACAĞIMI BİL-SEM, LOKANTA-YA GİRER ---

HEY! BİR DAKİKA!

BU YAP-TIĞIM DOĞRU DEĞİL ---

..AMA İNSAN AÇLIK-TAN Ö-LÜRKEN..

EFT!

..EĞRİYİ DOĞRUYU DÜ-ŞÜNEMİYOR..

VAY YUMUR-CAKLAR! ÖNÜNÜ-ZE BAK-SANIZA VELETLER

NE O-LUYOR?

ZAVALLI! NEYE UĞRA-DIĞINI AN-LAYAMADI.

KARNIMI DO-YURDUKTAN SONRA ONA PARASINI FAZLA FAZLA ATARIM.

O NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM..

TEHLİKE HABER VERİYOR!

BU DU-MAN!

BU SABAH KARŞI-LAŞTIĞIM ŞİŞLE AYNI.

YOO! BU DEĞİ-ŞİK. SAN-Kİ ÜZERİ-ME YAPI-ŞIYOR.

AMA BİR...

--ŞEY...

--GÖRMÜ-YORUM.

DÜŞÜYORUM

ÖRÜMCEK ADAM, DÜŞTÜĞÜNÜ ANLA-YAMADAN REFLEKS-LERİ HAREKETE....

--GEÇMİŞ VE ONU KURTAR-MIŞTI--

AMA PEK BİR İŞE DE YARAMADI--

AAHH!-- ACIYOR!..

SANKİ OMUZUM YERİNDEN ÇIKTI. AMA BU ACI, AKLIMI....

--BAŞIMA GETİRİ-YOR...

İÇİMDEKİ SES, BU SİSİN BANA BİR ŞEY YAPAMA-YACAĞINI SÖYLÜYOR.

UMA-RIM.

AMA BU İŞİN ARKASINDA BİRİ VAR!..BU-NU HERKES ANLAR!..

BU BİRİNİN KİM OLABİLE-CEĞİNİ TAHMİN EDEBİLİ-YORUM.

SİS, KA-LINLAŞI-YOR!..

ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR.

AMA SİS KALINLAŞIRSA TEHLİKENİN NE OLDU-ĞUNU GÖREMEM...

İŞTE!..

GÖLGE GİBİ. NET OLARAK..

..GÖRE-MİYO-RUM!..

AMA BAHSE GİRE-RİM Kİ....

..BANA DOĞRU GELEN...

WHAK

MİSTERİO BEYİNSİZ YARATIK!

BİR KEZ OL-SUN ÇENEMİ TUTSAM OLMAZ MI?.. AAH!..

BUNT

BİR GARİP-LİK VAR. ÇOK HIZLI HAREKET EDİYOR...

ÇOK DA GÜÇ-LÜ... ANIM-SADIĞIM-DAN DA GÜÇLÜ.

SPANG

AYAĞA KALK-MAM İÇİN FIRSAT TANI-MIYOR BANA.

İŞİN DAHA GARİBİ, HER ZAMANKİ GİBİ SA-TAŞMIYOR...

SANIRIM, KENDİ DE FARKINDA BUNUN...

ORAYA DOĞ-RU KOŞMASI HER HALDE KENDİSİNİ İZLEMEMİ İSTİYOR—

DEMEK BİR TUZAK PLANLIYOR...

BEREKET UTANGAÇ DEĞİL. ONU İZLEYEBİ-LİRİM...

BAKA-LIM, ONU SON HAP-SE GÖNDER-DİĞİMDEN BU YANA NELER O-MUŞ... ŞİM-Dİ ANLARIM.

HO!

OLAMAZ!

ÇILGINLIK!..

KOCA BİR KAMYON ÜZERİME GELİYOR. HEM DE DÜZ DUVARDA

AMA BU BANA..

KAMYON DUVARA TIRMANIYORDU.

ÇARPACAK!..

RAK!!

YİNE BİR APTALLIK MI YAPTIM?

DİRSEĞİMİN ÜZERİNE DÜŞTÜM.

HEM DE NE İÇİN.

O KAMYON HAYALDİ. BİLİYORDUM. DAHA DOĞRUSU, BEYNİM BİLİYORDU.

YİNE DE GAFİL AVLANDIK İŞTE!..

O NE?

İŞTE BU KOMİK!..

DUVARDAN ŞEKİLLER ÇIKIYOR. SANKİ FİLMLERDEKİ GİBİ. VEYA HAYALET GİBİ... AMA...

—BUNLAR GÖRÜNTÜ DEĞİL...

ESKİ DÜŞMANLARIM! İMKANSIZ!

ÇEKİÇ KAFA, AKBABA, DOKTOR AHTAPOT, MORBİUS... HEPSİ BURADA...

HEPSİ DE GERÇEK GİBİ...

SANKİ DOKUNSAM TUTABİLECEĞİM...

YEŞİL CİN!.. BANA KABAK BOMBALARINDAN FIRLATIYOR...

KAÇAMADIM... BOMBA İÇİMDEN...

--GEÇTİ...

BİR OYUN MU BU? BENİ ŞAŞIRTIYORSUNUZ! HEPİNİZ BİRDEN GELMEVİN!..

NEDEN BENİ YALNIZ BIRAKMIYORSUNUZ?..

YAŞA-
MAMA
İZİN
VERİN!

SMAK!

YAŞAMAMA
İZİN
VERİN!..

SKRAK!

YAŞAMA-
MA İZİN
VERİN..

KRAKK!

ELLE-
RİM!..

O SİS BULUTU BE-
Nİ SANDIĞIMDAN
FAZLA ETKİ-
LEDİ...

DÜŞÜNE-
MİYO-
RUM.

BÜTÜN
DÜŞMANLA-
RIMIN GER-
ÇEKTEN ÜSTÜ-
ME SALDIRDI-
ĞINI SANDIM.

AMA
HEPSİ
DEĞİLDİ.

BİR
TANE-
SİYDİ...

HENÜZ
BAŞLAN-
GIÇ BU,
ÖRÜMCEK
BU
OYUN,
SANA
ÖLÜM
GETİRECEK

ÖYLE
Mİ
BAYIM?

BOŞUNA
NEFES
TÜKETİ-
YORSUN!

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Hayal Makinesi

İKİNCİ BÖLÜM

HUDSON NEHRİNİN ÜST KI-SIMLARI AÇIK YEŞİL, BERRAK VE TEMİZDİR. AMA DİBİ KOYU RENKTE VE KİRLİDİR...

ÖRÜMCEK ADAM, SÖYLENİYORDU...

UĞRAŞTIM UĞRAŞTIM, SONUNDA BU 4 TEKERLEK-LİYİ BATIR-DIM...

DELİRME-YE BAŞLA-DIĞIMA İNA-NIYORUM.

BUNU KANIT-LAMAM İÇİN ELİMDE DELİL DE VAR.

DAHA BU BİR ŞEY DEĞİL...

KÜÇÜK BİR OYUN-DU BU... AMA...

...KÜÇÜK ÇOCUK-LARA GÖ-RE DE-ĞİL.

DÜN NE OLDUĞU-NA EMİN OLSAM...

HAVAL Mİ GÖRÜ-YORDUM?

YOKSA BİRİ Mİ ET-KİLİYORDU?

İSKELE-NİN OLDUĞU YERDE RES-MEN YOL GÖRDÜM.

AMA YOK-MUŞ...

OLMADI-Ğİ İÇİN DE...

--DENİZE YUVAR-LANDIM.

ORADA YOL GÖZ-MEMİN İKİ NEDENİ O-LABİLİR.

YA DELİRİYO-RUM.

YA DA BİRİ DELİRDİ-ĞİMİ SAN-MAMI İSTİ-YOR...

BAŞIM DERT-TE...

DELİRDİĞİMİ SANMAM KONU-SUNDA SON SE-NARYO, MİSTERİO YA AİTTİ...

AMA NED, MİS-TERİO İÇİN ÖLDÜ DEDİ...

PEKALA...MİS-TERİO ÖLDÜY-SE DÜN GECE BANA SALDI-RAN KİMDİ?

TIPKI ONUN GİBİ DAVRA-NIYOR-DU...

AAH!
AĞIRLIĞIMI ELLERİME VERMEMELİYDİM.
PARMAKLARIM AĞRIDI.
HEM DE SARILI OLDUĞU HALDE
KIRMADIĞIMA ŞÜKREDEYİM...
İNSAN, DUVARIKUM TORBASI SANARSA...
...OLACAĞI BUDUR. İŞ BU KADARLA BİTSE GENEYİ.
O DUVARDA DÜŞMANLARIMI GÖRMEK, BENİ RAHATSIZ ETTİ...
YOKSA PARMAKLARIMI MI İNCİTMEM?..
AMA KENDİMİ KAYBETTİM İŞTE.
YUKARDA AYAK SESİ VAR...
YOKSA GENE O MU?..
¿MİSTERİO!
ÇOK DOLAŞIYORSUN ETRAFTA.
ONDAN CEVAP GELMEDİ.

DURMUŞ, ÖYLE BAKIYORDU...

ÖRÜMCEK ADAM DA...

--ÇİLEDEN ÇIKTI--

YETTİ ARTIK!..

NELER OLUYOR, BİLMİYORUM, AMA...

BU SORUNU ÇÖZECEĞİM!

O DA NE?..

THUMP!

KRAK!

İMDAAAT! ELLERİM!..

WHAP!

APTAL!

BENİ YAKALAYACAĞINI MI...

..SANDIN?

BECERİKSİZ!..

PİS SAHTEKÂR!..

GERÇEK MİSTERİO ÖLDÜ! SEN BİR TAKLİTÇİSİN!

APTAL! HÂLÂ ANLAYAMADIN MI?..

SANA GERÇEĞİ SÖYLEMEK İSTİYORUM.

KİMSE BENİ DURDURAMAZ!

ÖLÜM BİLE!

HAYIR! HAYIR!

İNANMIYORUM SANA! BU DA OYUNLARINDAN BİRİ.

MADEM OYUN İSTİYORSUN..

BENİM DE NUMARALARIM VAR.

AĞIM NASIL?

DIŞARI ÇIK DA OYNAYALIM...

YOO!.. OLAMAZ!

ÖRÜMCEK ADAM ŞAŞIRDI.

SONRA DÖNDÜ VE EVİNE GİTTİ...

MANHATTAN'IN ÇELSİ BÖLGESİNDEKİ EVİNE...

GELİR GELMEZ TELEFONLA YENGESİNİ ARADI...

YENGEM BENİ İYİCE MERAK ETMİŞTİR.

EVİMİZDEN AYRILDIĞIMDAN BERİ HAYDUTLARIN ELİNE DÜŞECEĞİMİ..SANIYOR

BRANNGG

PETER! BU NE SÜRPRİZ

BEN DE SENİ DÜŞÜNÜYORDUM. EVİNDEN MEMNUN MUSUN?

MEMNUNUM. BİR DE MOBİLYA OLSAYMIŞ.

İZNİNLE MERİ CEYN GELDİ!

OTUR SANA MERİ.

NE? EVET. BİR YERDEN YATAK VE SANDALYE BULACAĞIM.

SORUNUM BU KADAR.

AMA ÜZÜLME.

HER ŞEY YOLUNDA.

BAK, İYİ OLDUĞU-MU SÖYLEMEK....

--İÇİN ARA-DIM SENİ...

YEMEKLERİMİ MUNTA-ZAM YİYİYORUM, PAL-TOSUZ DIŞARI ÇIKMI-YORUM. ÜZÜLME.

KİNGPİN!

MERİ CEYN!

DİKKAT ET!..

SPRANNGG!

GİTTİ!..

YOK OLDU!..

TIPKI MİSTERİO GİBİ...

PETER NE VAR?

İYİ MİSİN?

PETER!.. PETER, NE OLDU?..

SÖYLE-SENE NE OLUYOR PETER!

YENGE, ÖZÜR DİLERİM. BİR YANLIŞLIK OLDU...

YÜREĞİM AĞZIMA GELDİ!..

SENDEN TEKRAR ÖZÜR DİLERİM YENGE...

SENİ KORKUTTUM. AMA BİR ŞEY YOK.

BENİM İÇİN ÜZÜLME...

EMİ?

SENİN İÇİN YALNIZ YENGEN ENDİŞELENMEZ. BANA ÖYLE BAKTIN Kİ...

NELER OLUYOR BURDA?

SELAM GLORİA!

SELAM BAYAN MUGİN.

SELAMINIZI ALMIYORUM. BURASI APARTMAN. BOKS RİNGİ DEĞİL.

EĞER EŞYALARI FIRLATMAKTAN HOŞLANIYORSAN KENDİNİ BURADAN DIŞARI FIRLATABİLİRSİN...

ŞEY... TELEFON DÜŞTÜ DE.

KAZA İLE OLDU BAYAN MUGİN. BİR DAHA OLMAZ.

HIH! BENİM BARNEY DE HEP BÖYLE DER.

BU SEFERLİK PEKİ...

AMA BİR DAHA OLMASIN!

DOST EDİNMESİNİ İYİ BİLİYORSUN PETER. ARKADAŞIN KİM?..

MERİCEYN BU, GLORİ. ESKİ ARKADAŞIZ...

BU DA GLORİ GRANT.

GÜZEL İSİM.

SENİNKİ DE ÖYLE.

SENİ HAFTAYA VERECEĞİM PARTİYE DAVET EDECEKTİM.

GELİRSİN DEĞİL Mİ?

İYİ EĞLENECEĞİZ PETER.

NE ZAMANDIR TANIŞIYORSUNUZ?

DOĞRUSU, PEK...

"BİLMİYORUM."

SLAM!

BİR SAAT SONRA DAİLY BUGLE GAZETE BİNASINDA...

DEMEK AKLINI KA-RIŞTIRDIN-SENİ HA-YALET Mİ SANIYOR?

GÜZEL, DEVAM ET-SANA BUNUN İÇİN İKRAMİYE BİLE VERİRİM-

SÖZ. JONAH JAME-SON, SÖZÜ-NÜN ERİDİR-

ÇLİK

BİR GÜN HEYKELİ-Mİ DİKECEKLER...

...VE ŞÖYLE YAZA-CAK-LAR-

"ÖRÜMCEK ADAMI YOK EDEN ADAM-"

DÜŞÜN-CESİ BİLE BENİ SEVİN DİRİYOR.

THUDD!

JONAH!

BAY JAMESON

İYİ Mİ-SİNİZ?

HEM DE ÇOK İYİ-YİM.

YALNIZCA DÜŞTÜM.

ENDİ-ŞELENECEK BİR ŞE-YİM YOK.

KORK-MA CO...

CO... İSTERSEN MAAŞINI ARTTI-RABİLİRİM.

EVET. GER-ÇEKTEN BU-NU ÇOKTAN HAKETTİN.

TABİÎ, SEVİMLİ KIZIMIZ DA...
HEH HE... SEN NE DİYORSUN?
İŞ BAŞINA ÇOCUKLAR!

KENDİNİZİ ALDATILMIŞ HİSSETMİYOR MUSUNUZ?
JONAH İLE İNSAN HEP BÖYLE OLUR...
FAKAT SANIYORUM Kİ...
..ADAM HASTA.

BAY ROBERTSON.
BENDE SENİ ARIYORDUM PARKER.

MİSTERİO HAKKINDA KONUŞABİLİR MİYİZ?..
BETTİ, SİZE DÜN GECEDEN SÖZ ETMİŞTİR.
EVET PETER.
İZİN VERİRMİSİN MERİ?
COFFEE-MAT
GEÇEN YILBAŞI PARTİSİNDE KONUŞTUKLARIMIZI HATIRLADIN MI?

PETER HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİMİ Mİ?
O ZAMAN CİDDİ OLMAK İSTEDİĞİMDEN EMİN OLAMADIĞIMI SÖYLEMİŞTİM...
DEĞİŞİKLİK OLDU MU DİYE SORACAKTIN?

PETER BU AKŞAM ÇOK GARİP DAVRANDI. EPEY KORKUTTU BENİ...
BEN ŞEY. O, SELAM NED.
SELAM MERİ. BETTİ SÖYLEDİ Mİ?
FEE-MAT
NEYİ?

ŞEY, SÖYLEMEDİM... KONUŞURKEN KONUYU DEĞİŞTİRMEK İSTEMEDİM.
NED VE BEN, GÜN BİLE ALDIK.
YANİ EVLENMEK İÇİN Mİ?

HARİKA. DUYDUĞUM EN İYİ....
-HABER.
ÇOK SEVİNDİM...
..BUNA...

PETER'Í GÖZET...

HEY, BİL BAKALIM, KİM GELİN OLUYOR?

HABERE HERKES SEVİNMİŞTİ...

MUTLULUKLAR DİLERİM.

EN DOĞRUSUNU..

..YAPTIN NED.

SONRA.

GARİP.

GARİP OLAN NEDİR?

BETTİ İLK AŞIK OLDUĞUM KIZDI.

İLKTİ, MERİ.

NED'DEN NEFRET ETTİĞİM GÜNLER OLDU.

ŞİMDİ İSE ONDAN HOŞLANIYORUM.

LOBİYE DOĞRU GİDİYOR!..

EVET, O!..

MERİ CEYN DONA KALMIŞTI...

DAHA KONUŞAMADAN...

..PETER SOKAKLARA FIRLAMIŞTI...

SANKİ BİR KABUSTU OLANLAR.

OYUN BU!..

MİSTERİONUN OYUNU BU!..

AMA OLAMAZ!

O DEĞİLMİŞ!

PETER!

MERİ CEYN, GÖRDÜN MÜ?

BOŞVERDELİRDİM Mİ

HEEY! KORKUTUYORSUN BENİ!

BİRAZ YALNIZ KALSAM İYİ OLUR.

SONRA ARARIM.

ÖRÜMCEK ADAM ÇIKTIĞINDA GÜNEŞ BATMIŞTI...

PETER PARKER'İN GEÇİRDİKLERİNİ BİZ GEÇİRMİŞ OLSAYDIK ALT ÜST OLURDUK. HİÇBİR ŞEY...

...YAPAMAZDIK.

AMA PETER'DE ÖYLE BİR İNAT VE ENERJİ VARDI Kİ BUNUN İÇİN...

...ÖRÜMCEK ADAMIN SIRTI YERE...

...GELMEZDİ.

AMA MÜTHİŞ KIZMIŞTI...

BU İŞİ DAHA ÇÖZÜMLEYEMEDİM.

AMA BİRİNE YUMRUK BORCUM VAR.

BU HER KİMSE, İZLEME ÂLETİYLE ONU BULACAĞIM! VE---

İ-DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDECEĞİM!

KAVGADA, ÜZERİME KOYDUĞU HAYAL ÜRETME MAKİNESİNİ BULDUM...

BU YÜZDEN HAYALLER KURMAYA BAŞLADIĞIMI SANMIŞTIM...

MİSTERİO HAPİSTE ÖLMÜŞ OLABİLİR. BELKİ DE..

..BİRİ ONUN YERİNİ ALMIŞTIR.

MEĞER HEPSİ BU ÂLET YÜZÜNDENMİŞ

ÂLETE RESİMLER GÖNDERİLİYOR, ÂLET DE ONLARI KARŞIMDA BÜYÜTÜYORDU...

HAYAL... BİR HİLE.

ŞİMPİKİ GÖRÜNTÜ GİBİ...

BÜTÜN YAPACAĞIM, ALETİN KAYNAĞINI BULMAK.

O ZAMAN MİSTERİO, AĞIMA DÜŞECEK.

İŞTE ORADA! O PARLAYAN YER!

BURAYI TAHMİN ETMELİYDİM...

ÖRÜMCEK ARABAMLA NEHRE DÜŞTÜĞÜM YER.

ARTIK BU ALET GEREKMEZ!

KRASH!!

GERİSİNİ BEN HALLEDERİM.

VAY VAY! KİMLERİ GÖRÜYORUM.

OLDUĞUN YERDE KAL!

SENİNLE KONUŞACAĞIM!

ÖRÜMCEK!.. HÂLÂ ÖĞRENEMEDİN Mİ?

HAYALET-LE SAVAŞAMAZSIN!

SAHİ Mİ?

BAP

SEN DE GERÇEKSİN!

YUMRUKLA KANITLAYACAĞIM

AYY! PARMAKLARIM! NASIL UNUTTUM

SPRIP!

NE?

BİS NUMARASI MI, MİSTERİO?

BEN DE BUNU BEKLİYORDUM.

ÇÜNKÜ BENDE BİR KAÇ NUMARA VAR!..

SPLAM!

YETTİ ARTIK!

KİMSE BANA EL KALDIRAMAZ.

DENEYEN OLURSA--

ONA HADDİNİ BİLDİRİRİM!

SONUNDA SİGORTALARI ATTI.

DEMEK Kİ KAVGA BİTTİ.

NASIL MI?

KA-POW!!

İŞTE BÖYLE!

AĞ İLE DE BAĞLADIM MI?

BİR YERE GİDEMEZ ARTIK.

TAHMİNİM DOĞRUYSA İÇİNDE BİR ÇEŞİT....

-MASKE OLMALI.

HEY! SEN MİSTERİO DEĞİLSİN!

ADIM DEN! BERKHART! BİR DUBLÖRDÜM. BİRKAÇ KEZ İÇKİLİ GELİNCE KARA LİSTEYE ALDILAR...

MİSTERİO İLE ÇALIŞIRDIM. ÖLÜNCE ALETLERİNİ BANA BIRAKTI.

İYİ DOSTUMDU. SENİ YAKALAMAYI BORÇ BİLDİM.

İŞLER YOLUNDA GİTSEYDİ YAKALAYACAKTIM DA...

BÜTÜN BU ALETLERİ O YAPMIŞTI.

ŞU MASKENİN ARKASINDA BİR MİNİK KAMERA VAR

ÖNÜNDEKİ EKRANA ZEMİNİ AKSETTİRİNCE KAFAN GÖRÜNMEZ OLUR.

"SONRA O İSKELEDE AĞLA ÖRDÜĞÜN ELBİSE..."

"BEN YOKTUM AMA İÇİNDEYMİŞ GİBİ DURUYORDUM."

"AĞINI FIRLATINCA ELBİSE ERİDİ."

"SANKİ HAYALETTİM."

"EVET... BÜTÜN BU MALZEMELER ÇOK MÜKEMMELDİ."

"SENİ YAKALAMALIYDIM."

AMA HİÇBİRİ OLMADI!...

NEDEN? NEDEN?

POLİSE SOR, YAKIŞIKLI...

NEFES ALIŞINDAN ANLADIM...

...SENİN HAYALET OLMADIĞINI!

AZ SONRA DAİLY BUGLE'IN MÜDÜR ODASINDA...

--TAMAM, TAMAM... BEŞ-ONBİN CÜMLELİK BİR KONUŞMA YAPARIM...

TELEFON ÇALIYOR.

BRRR!

HATTI ALIYORUM.

KİM?

BEN JONAH JAMESON. SİZİN İÇİN NE...

--YAPABİLİRİM?

BEN BERK-HART SER-GEM. JAKIN KAPATMA.

NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI? BELKİ POLİS DE DUYMAK İSTER...

TUTUKLANDIM. SENİN O DUVARSÜRÜNGENİ SAYESİNDE.

HANİ YAKALAMAMI İSTEMİŞTİN...

BANA AVUKAT BULSAN İYİ OLUR.

TABİİ, ADINI GİZLİ TUTMAMI İSTERSEN..

AMAN TANRIM!

CİDDİ-

-OLABİLİR.

BAY JAMESON... BAY ROBERTSON...

VAKTİM YOK. ÖNEMLİ BİR TOPLANTIYA KATILACAĞIM.

YERİME ROBERTSON BAKSIN.

PEKİ, NE ZAMAN DÖNECEKSİNİZ.

NEREYE GİDİYORSUNUZ?

PARİS'E GİDİYORUM! PARİS'E!..

AYLARCA DÖNMEYEBİLİRİM.

BEN SİZİ ARARIM. HADİ EYVALLAH.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

DÜNYANIN EN ZENGİN KEDİLERİ

Birleşik Amerika'nın California eyaletinin San Diego kentinden Dr. William Griger 1963 yılının Haziran ayında ölmeden önce 415.000 dolar, yani bizim paramızla yaklaşık 124 milyon 500 bin lira tutarındaki servetini "Helicat" ve "Brownie" adlarındaki 15 yaşlarındaki iki kedisine vasiyet etmişti. Bu şanslı kediler, ne yazık ki ancak iki yıl daha yaşadılar. 1965 yılında ölen bu iki kedinin serveti de böylece Washington Üniversitesi'ne kalmış oldu.

Öte yanda bir kedi için ödenen en yüksek miktar 945 bin lira yani 2.100 İngiliz Lirası'dır. İngiltere'nin, Grafham kentinde Bayan Elspeth Sellar adındaki kadın 1967'de "Soylum Marcus" adlı sarı gözlü beyaz tüylü İran kedisini görünce bir servet denebilecek parayı elden çıkartmakta tereddüt etmemişti.

EN YAŞLI KEDİ

Kediler genellikle köpeklerden daha uzun ömürlüdürler. 20 yaşı nın üzerinde yaşamış pek çok kediden bahsedildiği duyulmuştur. Şimdiye kadar rastlanan en yaşlı kedi İngiltere'nin Clayhidon kentinde Bayan Holway'ın sahibi olduğu "Puss" adlı kedidir. Sahibi 1939 yılının 28 Kasım günü, sevgili kedisinin 36. doğum günün kutlamıştır. Kediler dünyasının bu uzun ömürlü rekortmeni ancak ertesi yıl ölmüştür.

Hayvan Besleyen Kişiler Daha Sağlıklı

İngiltere'nin Cambirge Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, evlerinde hayvan besleyen kişilerin fiziksel ve beyinsel açıdan daha sağlıklı olduklarını ortaya koydu. Araştırmayı yapan ekibin başkanı Dr. James Sarpel, evlerinde evcil hayvan besleyen kişilerin sinirlendiklerinde hayvanlarıyla konuşmaları halinde kan basınçlarını alçak düzeyde tutmayı başardıklarını ve sinirsel depresyondan kısa sürede kurtulduklarını belirledi. İngiltere'de 5,7 milyon köpek, 5.2 milyon kedi, milyonlarca kanarya ve tavşan evlerde beslenen evcil hayvanlar arasında yer alıyor.

DOLAR ADI NEREDEN GELİYOR

XVI. Yüzyıl'da Almanya'da tedavülde olan gümüş paralar, Bohemya'nın Joachimstal kentinde basılmıştı. Onlara halk arasında "Joachimsfalers" denir di ki, bu ad bir süre sonra kısaltılarak "thalers" haline geldi. İngilizce'de bu kelime "dollar" şeklini aldı. 1792'de de bu ad, Birleşik Amerika parasına verildi. Dolar, S, işeretiyle belirtilir.

KEDİLERİN İLGİNÇ DÜNYASI

Evimizin küçük dostları arasında en yaygını olan kedi, insanın ilk evcilleştirdiği hayvanlar arasındadır. Mağara devri'nden kalma fosiller arasında, kedi iskeletlerine de rastlanmıştır. Bu yüzden kedinin insanlarla dostluğu çok eskilere gider.

Tarihte kediye en çok değer veren ulus, eski Mısır'lılardır. Hatta, insanların birçok tanrıya inandıkları eski çağ Mısır'ında, ünlü tanrılardan biri olarak kabul edilmişti.

İnsanlar için kedinin bu kadar önemli olmasına sebep, bu dost yaratığın çok usta bir fare avcısı olmasıdır.

O kadar ki, bugün dünyada avcılığıyla rekor kırmış kediler, isimlerini unutulmazlar arasına yazdırmışlardır.

ŞAMPİYON KEDİLER

Büyük bir olasılıkla şimdiye kadar gelip geçmiş kediler içinde fare tutma şampiyonu unvanı "Minnie" adında bir dişi kediye aittir. Bu kedi, Londra'da, White City" stadında 1927-1933 yılları arasındaki altı yıl boyunca 12.480 fare öldürmüştür.

Bir başka şampiyon kedi de İngiltere'nin Borscough kentinde Sheperd ile Oğulları Şirketi'nin "Mickey" adındaki dişi kedisidir. Bu gözü açık kedinin 23 yıl boyunca 22.000'den fazla fare tuttuğu söylenmektedir.

CİNS KEDİLER

Kedilerin birçok cinsi vardır. Fakat en değerli olanları bizim "Van Kedisi", "Ankara Kedisi" ve çok yırtıcı olan "Siyam Kedisi" dir. En değerli kedi ise, çok ender bulunan "Uzun tüylü Kırmızı gözlü İran Kedisi" dir.

DÜNYADA KEDİ NÜFUSU

Yeryüzünde en çok kedi Birleşik Amerika'dadır. Bildirildiğine göre ülkedeki kedi sayısı 28.000.000'a yaklaşmaktadır. İngiltere'de ise 6.000.000 kadar kedi olduğu bildirilmektedir. İngiltere'de 100.000 kedi farelerle mücadele etmek için özellikle müesseselerde beslenmektedir.

Van Kedisi

Van kedisi bütün dünyada ünlüdür. Uzun beyaz tüylü olan bu kedilerin, gözleri ayrı renktedir. İnsana, diğer kedilerden, çok daha yakın olurlar. Dişileri son derece avcıdır. Dünyanın ünlü hayvanat bahçelerinde, Van'dan getirilen bu güzel kediler, büyük ilgi çeker. Ne yazık ki nesil yavaş yavaş tükenmeye başlamıştır.

ÖRÜMCEK ADAM PARİS'TE...

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

YILBAŞI GELİP GEÇMİŞTİ AMA SOĞUKLARIN HIZI KESİLMEMİŞTİ.

NEVYORK'TA KIŞLAR ÇOĞUNLUKLA SERT GEÇERDİ ZATEN...

O GÜN DE YAĞMUR YAĞIYORDU.

AMA ÖRÜMCEK ADAMIN DİKKATİNİ ÇEKEN, BU YAĞMUR DEĞİLDİ...

BAŞKA BİR ŞEYDİ...

YOO!.. GWEN ÖLDÜ. O OLAMAZ!.. HAYIR, OLAMAZ!

DUR BAKALIM, DAHA BU BİR ŞEY DEĞİL, ÖRÜMCEK ADAM.

RÜZGÂR SİKLON DİYE BAĞIRIYOR!..

ÖRÜMCEK ADAM'IN YAŞADIĞI EN İLGİNÇ OLAYLARDAN BİRİYDİ BU...

SAHİDEN DELİR-DİM GALİBA...

VEYA GÖRDÜ-GÜM, HA-YALETTİ.

-HANGİ Sİ DAHA KÖTÜ ACABA?

GİTMİŞ. GERÇEKTEN O MUYDU?

SON GÜN-LERDE ONU ÇOK DÜŞÜNÜYO-RUM. ACABA BU YÜZDEN Mİ?..

AMA ÖLDÜ O!..

BUNU KABUL-LENMELİ-YİM.

YOKSA BU ACI, BENİ ÖL-DÜRECEK!

HEPSİ MİSTERİO-NUN ŞUÇU. GÖZÜ-MÜN ÖNÜNDE HA-YALLER YARATIP AK-LIMDAN KUŞKULAN-MAMA YOL AÇTI.

DÜŞÜNE DÜ-ŞÜNE BEYNİM-DE DAMAR MI ÇATLADI ACABA?

TÜM SUÇLULUK HİSLERİM VE KURUNTULARIM ŞU YÜZÜNE ÇIKTI.

AMA BU SAÇMALIK BENİ MAHVE-DEMEZ! MÜCADELE ETMELİYİM.

O ÖLDÜ VE HER ŞEY BİTTİ...HER ŞEY.-

KİMSE ONU GERİ GETİRE-MEZ. KİMSE!

ÖRÜMCEK ADAM, BU KARIŞIK DUYGULAR İÇİNDE YOLUNA DEVAM ETTİ. SONUNDA DAILY BUGGLE'IN BİNASINA VARMIŞTI...

OO! KİMSELER YOK.

MİSTERİO HAPSE GİRDİĞİNDENBERİ İÇİMDEN BİR SES, JAMESON'UN BİR ŞEYLER BİLDİĞİNİ SÖYLÜYOR...

BÖYLESİNE MEŞGULDÜM Kİ DAHA ÖNCE SORMAYA VAKTİM OLMADI.

VE SANIRIM, TRENİ KAÇIRDIM...

OUT

IN

JAMESON'UN EVRAK KUTUSU HEP DOLU OLURDU. ŞİMDİ BOŞ. NEDEN?..

ACABA NEREYE GİTTİ BU ADAM? VE NE ZAMAN DÖNECEK?

SEKRETERİ, ÖRÜMCEĞE BİR ŞEY SÖYLEMEZ.

-AMA PETER PARKER'E BELKİ SÖYLER...

NE DE OLSA BETTİ, ESKİ DOSTUM.

BUNUN TEK CEVABI OLMALI...

JAMESON YOK. VE UZUN ZAMANDIR BURAYA UĞRAMADI...

...ŞİMDİ SANKİ ASIRLAR ÖNCE GİBİ GELİYOR.

SELAM BAYAN... İŞLER NASIL?

PETER!

GELİN ADAYI NASILLAR? GÜN AYARLAYABİLDİNİZ Mİ BARİ, BETTİ?

27 AĞUSTOS. İLGİNE TEŞEKKÜRLER.

SEN BENİM EN ESKİ ARKADAŞIMSIN.

PETER!

DUR, KIMILDAMA.

YAPMA PETER.

JONAH'A NE OLDU?

GÜZEL SESİNİ DUYMUYORUZ, BİR HAFTADIR...

GELELİM HAYATIN ACI GERÇEKLERİNE.

AVRUPA'YA GİTTİ PETER. ÇOK ACELE BİR İŞİ ÇIKTI...

BU ACELE İŞİN MİSTERİO İLE İLGİLİ OLDUĞUNA BAHSE GİRERİM. ONUN İÇİN ORTADAN KAYBOLDU.

PEKİ BURAYA ROBBİ Mİ BAKIYOR?

YERİNE HEP ONU BIRAKIR YA. BİLMİYOR MUSUN?

BAY ROBERTSON'U.

SENİNLE KONUŞMAK HOŞUMA GİDİYOR. BENİ SUÇLAMA...

BUNA MANŞET DENMEZ! ÇOCUK ŞİİRİ DENİR! ÇABUK BUNU DEĞİŞTİR ÇABUK!

OH, TABİİ..

LAFI BIRAK, YAP!

OO... PETER!

UĞRADIĞINA SEVİNDİM. BEN DE SENİ ÇAĞIRACAKTIM.

EĞER BANA DA ONLARA YAPTIĞIN GİBİ SERT KAPTAN TAVRI TAKINACAKSAN...

İSTEMEM!

SAÇMALAMA, PETER...

ASLINDA SENİ YEMEĞE DAVET EDECEKTİM.

AMA SENİ YİYECEĞİMDEN KORKUYORSAN BAŞKA...

BEDAVA YEMEK İÇİN BUNU GÖZE ALABİLİRİM.

BİR TAŞ ÇORBADAN SONRA --

İŞLER, SANDIĞIN-DAN DA CİDDİ, PETER PARKER..!

UZUN ZAMAN-DIR JAMESON'UN YANINDA ÇALIŞI-YORSUN. LİSEDEN BERİ ---

ÖYLE Mİ?..

BENDEN EŞKİSİN. DÜN GECE ŞÖYLE BİR TELGRAF ALDIM. SEN NASIL YORUMLARSIN ?

Acele Paris'e gel stop Bir milyon dolarlık çek getir stop Daily Bugle hesabın-dan çekilebileceğine dair emri gönderi-yorum stop.

J. Jonah Jameson

BUNU JONAH'IN YAZDIĞINA EMİN MİSİN? 10 KELİMEDEN FAZLA BU TELGRAF. ÇOK PAHALI-YA ÇEKİLİR.

İŞİN ŞAKASI YOK PETER. ONA BİR ŞEY OLDU...

BU GECE BENİMLE GELMENİ İSTİYORUM.

PETER PARKER İLKANDA ŞAŞKINLIKTAN BİR CEVAP VEREMEDİ. SONRA KABUL ETTİ.

BİR SAAT SONRA PETER'İN OKULU CİVARINDA ...

--TANIDIK BİR KAH-RAMAN BELİRDİ.

VE SONRA GÖRÜNDÜĞÜ KADAR DA ÇABUK ORTADAN KAYBOLDU...

PARKER! DOSTUM! NERELER-DESİN?

FLAŞ! LİZ!..

FLAŞ, ZİYARET İÇİN GETİR-Dİ BENİ BURAYA

YENİ EVİNE TAŞINDIĞIN - DANBERİ GÖ - RÜŞMEDİK.

AMA BİR GECE KAH - VEMİ İÇ - MEYE GEL - MEDİNİZ.

ÖRNEĞİN, PAZARTESİ.

OLDU PETER.

NESİ VAR BUNUN ACABA?

PETER PARKER YARISI BİTMİŞ BİR DERSE YE - TİŞMEYE ÇALI - ŞIYORDU ...

AMA BU İŞ BU KADAR BASİT MİYDİ ?_

MUTLAKA GİTMEM GEREKİYOR PROFESÖR.

TABİİ İZİN VERİR - SENİZ ...

SON DEVREDE NOT - LARINI EPEY YÜK - SELTTİN. BİR HAF - TA YOKLUĞUN PEK PERSLERİNİ ETKİ - LEMEZ

DEKANDAN SENİN İÇİN İZİN KAĞIDI ALIRIM.

VE İŞLEMLER TAMAM - LANDIKTAN SONRA ...

TAMAM.

GİDİ - YORUM!

KENEDİ HAVAALANI. DOĞU BÖLGESİNİN EN BÜYÜK ULUSLARARASI HAVAALAN - LARINDAN BİRİ ... BİR ZAMANLAR GÜNDE..

..BİNLERCE İNSANA HİZMET VERİRDİ ... TABİİ O ZAMANLAR YAKIT VE TAŞIMA ÜCRETLERİNİN CEBE PEK DOKUNMADIĞI ZAMANLARDI.

YİNE DE HAVA - ALANLARI PEK ISSIZ KALDI SA - YILMAZDI ...

YARI

BUNA RAĞMEN BAZI ÖZEL KÖŞELER BULUNABİLİYORDU...

DİKKAT DİKKAT! LONDRA YOLU İLE GİDECEK 907 SEFER SAYILI..

--PARİS UÇAĞI...

BAK, KENDİNE İYİ BAKMANI İSTİYORUM KAPLAN.

ÜZÜLME MERİ CEYN. YALNIZ BİR ŞEY SORACAĞIM...

SORU MU?

NEDEN BANA KAPLAN DİYORSUN?

NEDEN Mİ?

OOO, PETER. ÇÜNKÜ KAPLAN DEĞİLSİN

HAYDİ KAPLAN ÖP BENİ!..

BİR ŞEYLER OLMUŞTU.

ŞANKİ UZUN ZAMANDIR BEKLEDİKLERİ ANDI BU...

TAM AYRILACAKLARI ANDA BİR KUVVET SANKİ BİRLEŞTİRİYORDU ONLARI...

SEBEP NE OLURSA OLSUN....

..BİR ŞEYLER OLMUŞTU...

AMA PETER DE MERİ DE ARTIK AYNI İNSAN OLMAYACAKLARDI...

TAN-RIM!

ÖPMEYİ BİLDİĞİNİ NEDEN DA-HA ÖNCE SÖY-LEMEDİN?

HARİKA İDİ YANİ.

MERİ CEVN.

NEDEN KIZARDIN? YOKSA Sİ-VİLCE Mİ ÇIKIYOR?..

NE DEDİN?

NE, NEE?

HAHA HAHAHA

PETER GÜLÜYORDU...

HAYDİ PETER! UÇAĞIMIZ KALKIYOR!..

TAMAM SAYIN MÜDÜRÜM.

MERİ.

MERAK-LANMA. DÖ-NECEĞİM

BEN DE BEK-LEYECEĞİM.

KAPLAN!

SIGGHEEGH!

GREEEEGH!

THOM THUM

SWOOSH!

GEÇİCİ BİR HEVES DE-GİL BU!..

PETER İLE MERİ CEYN AYRILDIKTAN YAKLAŞIK YİRMİ SAAT KADAR SONRA PARİS SEMALARINDA MAVİLİ KIRMIZILI GİYSİLERİYLE BİR KAHRAMAN BELİRMİŞTİ ...

EYFEL KULESİ..

..CİVA-RINPA...

EYFEL KULESİ NE HEYECAN VERİCİ!

PARİS'İ HEP GÖRMEK İSTEMİŞTİM.

VE SONUNDA BU EMELİME KAVUŞTUM.

YILBAŞINDAN ÜÇ GÜN SONRA...

BENİ ÜZEN TEK NOKTA, İÇİME IŞIMCI GİYSİMİ ALMAYI UNUTMUŞ OLMAM...

KIŞIN NEWYORK İÇİN TROPİKAL DENEMEZ.

AMA BURASI DA ÇOK SOĞUK.

ŞİMDİ BURADA NELER OLUYOR DİYECEKSİNİZ, DEĞİL Mİ ?..

AMA SABIRLI OLUN. BİRAZ SONRA HER ŞEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ...

EĞER ONU TANIMASAM...

--ROBBİ'NİN BENİMLE KÖŞE KAPMACA OYNADIĞINA İNANACAĞIM...

AMA BU İMKANSIZ!

ÖRÜMCEK ADAMIN PARİS'TE OLDUĞUNU BİLMİYOR Kİ...

PEŞİNDE OLDUĞUMDAN DA HABERSİZ.

PLAN GEREĞİ OLMALI BU!

ONUN DEĞİL, KAÇIRANLARIN PLANI...

ONU BÖYLE DOLAŞTIRIYORLAR Kİ PEŞİNDE....

--BİRİ VARSA ROBBİYİ İZLEYİP HAYDUTLARI YAKALAMASIN...

BAŞARILI OLABİLİRLERDİ DE. AMA İZLEYEN ÖRÜMCEK ADAMSA MÜMKÜN OLUR MUYDU BU 2.

KÖPRÜNÜN ALTINDAN BİR SES GELDİ O ANDA...

BAY ROBERTSON.

"ÖRÜMCEK HİSLERİM, BİR SAAT ÖNCE BİZİ ARAYAN SESLE BU SESİN AYNI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR...."

"ROBBİ MERDİVENLERDEN İNİYOR. GAZETE İÇİN BUNU GÖRÜNTÜLEYİM...."

"PETER PARKER'E BUNUN İÇİN PARA ÖDEMİYORLAR MI ZATEN?.. O NE?.."

"ROBBİ'YE SALDIRIYORLAR!"

UNNHHH!

BU KADAR TARAFSIZ SEYİR YETER ARTIK!

ANLAŞMAYI BOZUYORUM!..

ÖNCE ŞU MAKİNEDEN KURTULAYIM.

KİMSİN?

ADIM ÖNEMLİ DEĞİL ASLANIM.

FLIT!

PLOW!!

BENİ, YÜZÜNÜN ŞEKLİNİ DEĞİŞTİREN ADAM OLARAK HATIRLAYABİLİRSİN.

SALDIRSANIZA APTALLAR! GÖRÜYORSUNUZ Kİ TEK...

DURDURUN ONU!.. DURDURUN! AAAHH!

KEŞKE FRANSIZCA BİLSEYDİM.

BU SOYTARILAR NE DİYOR, BİLMİYORUM, AMA İYİ ŞEYLER SÖYLEMEDİKLERİ KESİN...

BEN DE SİZİN!..

WHOK!

BU ADAM DELİ MİDİR NEDİR?..

YALNIZ SİKLON BU KADAR HIZLI DAVRANABİLİR.

"HAYDUTLAR FRANSIZCA KONUŞUYOR, ÖRÜMCEK İSE ANLAMIYORDU...

FRANSIZ HAYDUT SÖZÜNÜ TAMAMLAMAYA FIRSAT BULAMAMIŞTI. ÇÜNKÜ----

--YEDİĞİ YUMRUK ONU KENDİNDEN GEÇMİŞTİ.

POW!

SONUNDA ÖRÜMCEK HEPSİNİ HAKLADI.

ÇABUK BİTTİ.

DÜŞÜNÜYORUM DA ÜÇ SAAT ÖNCE BURAYA AYAK BASTIKTAN SONRA HER ŞEY NE KADAR ÇABUK GELİŞTİ.

"GÜMRÜKTEN ÇABUCAK GEÇTİK. ROBBİ, JONAH'IN PARALARINI GEÇİRMENİN YASAL YOLUNU BULMUŞ OLMALI.

"BİR SAAT SONRA SEN JERMEN BULVARINDAKİ BİR OTELE YERLEŞTİK..."

"OTELİN RESTORANINDA BİR ŞEYLER YEDİK VE ODAMIZA ÇIKTIK. O ANDA TELEFON ÇALDI..."

BRRINNG

EVET... BEN ROBERTSON. KİM ARIYORDU?

KİMSİNİZ, NE İSTİYORSUNUZ?

CLIK

PEKALÂ. ANLAŞILDI.

JONAH MIYDI? PARAYI NEDEN İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ Mİ?

JONAH DEĞİL. ONU KAÇIRANLARDI.

TAHMİNİMİZ GİBİ O PARA FİDYE İÇİN. BENİMLE BULUŞUP PARAYI NASIL ALACAKLARINI KONUŞACAKLARMIŞ...

SEN BURDA KAL.

AZ SONRA DÖNERİM.

"ONU YALNIZ BIRAKAMAZDIM..."

"ÖRÜMCEK GİYSİLERİMİ GEÇİRİP, PEŞİNE DÜŞTÜM..."

"VE BÜTÜN PARİS'TE TURALAMAYA BAŞLADIM.."

"ROBBİ, BİR TAKSİ-YE ATLADI VE KUZE-YE DOĞRU YOL ALMAYA BAŞLADI."

"SEN NEHRİNİ VE NOTRDAM KATED-RALİNİ GEÇTİK-TEN SONRA BİR ADANIN YANIN-DAN GEÇTİLER."

"SONRA, ROBBİ'NİN TAKSİSİ BATIYA DOĞRU DÖNEREK ONBEŞ DAKİKA DAHA TUR ATTI..."

"NAPOLYON-UN HEYKE-LİNİN ORA-LARDA BİR-RAZ OYALAN-MIŞLARDI."

"ETUAL'DEKİ ZAFER TAKININ YANINDAN DA DURMADAN GEÇMİŞLERDİ."

"ARTIK İYİDEN İYİYE KUŞKULANMAYA BAŞLAMIŞTIM..."

"ROBBİ'NİN BİNDİ-Ğİ TAKSİ, PARİS TURUNU TAMAMLA-MAK ÜZEREYDİ..."

"O ZAMAN, İZ KAYBET-TİRMEK İÇİN BU YOLA BAŞVURDUKLARINI ANLADIM..."

"SONUN-DA NEHRİN SOL TARA-FINDA DURMUŞTU ARABA."

ANLAŞILAN, İZ KAYBETTİRMEK İŞTEYEN ROBBİ DEĞİL...

--O SERSERİLERDİ. SALDIRILARINI GİZLEMEK İSTEDİLER.

UUNNNNH

ROBBİ DEDİM DE, UYKUSUNA....

THUNK!

--DEVAM ETSE HİÇ FENA OLMAYACAK...

ÖRÜMCEK ADAMIN PARİSTE OLDUĞUNU BİLMİYOR. EĞER ÖĞRENİRSE İŞLER SARPA SARAR...

ZATEN JAMESON SORUNU DA VAR. BELKİ DE KARIŞMASAYDIM.

WHAM

OOYYY ANAM...

CRASH!!

BİRİ BENİ FIRLATIP ATTI. DURAMIYORUM! AAAHH!

BAŞIM DÖNÜYOR! SANKİ ARKAMDA RÜZGAR ESİYOR!

HEY!..

HAYAL DEĞİLMİŞ!

HEY, SİZLER...

DIZLER...

--KENDİNİZİ İLGİLENDİRMEYEN İŞLERE BURNUNUZU SOKARSINIZ HEP.

KAVGA OLMAZSA SAVAŞ, SAVAŞ OLMAZSA DÖVÜŞ, HAVDUTLUK...

--HEP KARIŞIRSINIZ!..

AMA BU KEZ KARIŞMAN İŞE YARAMAYACAK!

ÇÜNKÜ BU KEZ SENİN KARŞINDA SİKLON VAR...

ADAM KENDİNİ HORTUM YAPTI...

YARATTIĞI GİRDAPLA DA ADAMLARINI TOPLADI. KAĞIT GİBİ...

SWUNT!

SİKLON BANA DOĞRU GELİYOR! SALDIRACAK!

YANA ÇEKİLMEZ SEM...YO, HAYIR!

"BANA DEĞİL, DUVARA SALDIRIYOR..."

"VE BÜTÜN BİNA YIKILMAYA BAŞLADI. YIKILIYOR."

THROOM

BENİ DİNLE AMERİKALI!

ÖRÜMCEK ADAMIN KULAKLARI UĞULDUYORDU.

JAMESON BENİM ELİMDE L. YARDIMCISI ROBERTSON DA ELİMDE!

EĞER 24 SAAT İÇİNDE BİR MİLYON DOLAR ÖDENMEZSE —

—İKİSİNİ DE ÖLDÜRECEĞİM!

VE ONLAR ÖLDÜKTEN SONRA BELKİ SIRA...

—SANA DA GELECEK!..

SES RÜZGARIN İÇİNE KARIŞARAK UZAKLAŞTI. ÖRÜMCEK ADAM YARA BERESİNİ UMURSAMAYARAK AYAĞA KALKMAYA ÇALIŞTI...

KEŞKE KOMİK BİR CEVAP BULABİLSEM DİYE DÜŞÜNDÜ

BEN BUNUN İÇİN Mİ BİO KİMYA DERSİNİ FEDA ETTİM?

"BOŞU BOŞUNA PARİS'E GELMEK HİÇ DE HOŞUMA GİTMEZ DOĞRUSU..."

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

BU SEFER ÖLECEKSİN!..

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

JONAH JAMESON, PARİS SEYAHATİ SIRASINDA KAÇIRILDI. ROBERTSON İLE BEN....

...FİDYEYİ ÖDEMEK ÜZERE BURAYA GELDİĞİMİZDE...

...SİKLON ADINDA BİRİ ROBERTSON'U KAÇIRDI VE BENİ DE MOLOZLARIN ALTINDA BIRAKTI...

BUNLAR HİÇ DE MİSAFİRPERVER DAVRANMIYORLAR TURİSTE...

BENİ RAHATSIZ EDEN NOKTA ŞU... NEDEN?..

BU KADAR İNSAN İÇİNDE NEDEN DAİLY BUGLE'IN MÜDÜRÜ VE BAŞYAZARI KAÇIRILSIN?..

JONAH BİR FİDYE NOTU, BİR TELGAF GÖNDERMİŞTİ...

ROBBİ ONU BANA, DAHA DOĞRUSU PETER PARKER'E GÖSTERDİĞİ ZAMAN NE ÇOK ŞAŞIRMIŞTIM...

"ÖDENMESİ İSTENEN FİDYE BÜYÜK BİR PARAYDI. ROBBİ, KISA ZAMANDA HER ŞEYİ AYARLADI..."

"VE DÜN GECE YOLA ÇIKTIK..."

"BUGÜN ROBBİ'YE TELEFON EDİP GİZLİ BİR YERDE RANDEVU VERDİLER..."

"BEN DE PEŞİNE TAKILDIM. ONU KAÇIRMAK İSTEYENLERLE DÖVÜŞTÜM."

SONRA PATRONLARI SİKLON GELDİ VE BENİ HAKLAMAYA ÇALIŞTI...

KENDİME GELDİĞİMDE SİKLON VE ADAMLARI ORTADA YOKTU. TABİİ ROBBİ DE YOKTU...

OTELDE BİR MİLYON DOLARLIK BİR ÇANTA İLE BAŞBAŞA KALMIŞTIM. TER İÇİNDE BİR ÖRÜMCEK KOSTÜMÜ İLE...

BİR BAŞ AĞRISI DA BUNUN CABASI...

SON ZAMANLARDA İŞLER YOLUNDA DEĞİL, KAHRAMAN...

ÖNCE NEW YORK'TA ÖRÜMCEK ARABAMI HUDSON NEHRİNE DÜŞÜRDÜM...

SONRA MİSTERİO NUN DEĞİŞİK BİR TÜRÜ, HAYAL OYUNLARIYLE BENİ ALDATMAYA ÇALIŞTI. SANKİ BU İŞLER YETMİYORMUŞ GİBİ TAM BU İŞ İÇİN NEWYORK'U TERKEDERKEN....

PARKER OTELE DÖNMÜŞTÜ...

... SONUNDA MERİ CEYN'LE YILDIZLARIMIZ BARIŞTI. ŞANSIM BÖYLE GİDERSE BURADA, BU OTELDE REHİN KALABİLİRİM...

BAY PARKER...

GENE NE VAR?

EVET... YANİ NEDİR?

BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE SİZE ŞU NOTU BIRAKTILAR BAYIM.

SAĞOLUN.

BAHSİ GİRERİM FİDYECİLERDENDİR BU...

ODAŞINA DÖNÜNCE...

BU KOLAY BİR BAHİSTİ... BURADA KALIP TALİMATLARINI BEKLEMEMİ İSTİYORLAR...

BAŞKA YAPACAK BİR İŞIM YOKTU...

BU ARADA YAPABİLECEĞİM BİR TEK ŞEY VAR...

BİNLERCE MİL UZAKTA, MANHATTAN'DA BİR APARTMAN DAİRESİNDE...

BRINNG!

TANRIM! KİM OLABİLİR BU?..

EVET, BEN MAY PARKER. MİLLETLERARASI BAĞLANTI MI DEDİNİZ?

EVET. PETER OLMALI BU! PETER, OĞLUM!..

CANIM OĞLUM. İYİ MİSİN HAYATIM?..

MAY YENGE. TELEFON EDİP BİR HATIRINI SORAYIM, DEDİM...

YOO... BİR OLAY YOK YENGECİĞİM. EVET. FRANSA HARİKA BİR YER.

YOO. GEÇ YATMIYORUM

YA SİZ NASILSINIZ?.

BEN İYİYİM PETER.

ANNA VATSON İLE BİRLİKTE SİNEMAYA ÇIKIYORDUK...

O ZAMAN, GEÇ KALMAYIN.

BENİM DE KONUKLARIM GELDİ.

NOK NOK

SANIRIM BİR SÜRE MEŞGUL OLACAĞIM!.

KİMDİ MAY? PETER Mİ ARADI?

NE İYİ ÇOCUK?..

ÇOCUK TAA FRANSA'DA— PARİS'TE...

YİNE DE BENİ ARIYOR...

YEĞENİN BİR HARİKA, MAY...

YEĞENİMLE ARALARINDAN... NE DERLERDİ O DEYİME?..

ARALARINDAN SU SIZMIYOR MU DİYECEKTİN, YOKSA?

EVET ANNA. MERİ CEYN, MÜKEMMEL BİR KIZ...

ONLARI TANIŞTIRANA KADAR NELER ÇEKMİŞTİK...

PETER SANKİ ONUNLA TANIŞMAK İSTEMİYORMUŞ GİBİ DAVRANMIŞTI.

NE APTALCA ŞEY...

GUEN STASİ'YE OLANLARDAN SONRA PETER'IN BİRİNE BAĞLANMASI BENİ SEVİNDİRDİ...

ZAVALLI KIZ, NE GENÇ YAŞTA ÖLDÜ.

NEDEN GENÇLER ÖLÜRLER, ANNA?

BİZ NE GÜNE DURUYORUZ BURDA?

AŞLINDA O KIZ DEĞİL, BEN ÖLMELİYDİM...

BEN HAYATIM YAŞADIM. AMA O...

BÖYLE ŞEYLER DÜŞÜNMEMELİSİN MAY.

OLAN OLMUŞ BİR KERE.

HİÇBİR ŞEY GEÇMİŞİ DEĞİŞTİREMEZ. HELE GUEN İÇİN...

ANNA!

ANNA, BEN-

ÇILDIRI-YOR OLMA-LIYIM...

OLAMAZ! OLAMAZ!

O KIZ!

MAY!

OOHH

TAN-RIM! NE OLDU?

HAYALET GÖRMÜŞ GİBİSİN...

BÖYLE OLACA-ĞINI BİLİYOR-DUM, ANNA...

AKLI-MI YİTİ-RİYO-RUM

NELER SÖYLÜ-YORSUN?

PETER'E GÖZ KULAK OLMALISIN, ANNA.

ZAVALLI PETER.

O ÇOK HASSAS-TIR...

BU ARADA PETER PARKER'İN PARİS'TE KALDIĞI OTELDEKİ ODASININ KAPISI VURULMAYA BAŞLAMIŞTI.
YANILMIYORSAM...
...BENİ TEHDİDE GELDİLER...
HAH!
BİZİ ENAYİ Mİ SANDINIZ SİZ ....
...AMERİKALILAR...
KURNAZSINIZ, AMA BU SİZİN MASKENİZ
ASLINDA APTALIN TEKİSİNİZ.
BAKIN, HER KİMSENİZ, NE İSTEDİĞİNİZİ BİLMİYORUM.
AMA MİLLETİMİ SUÇLAMAKLA HİÇBİR YERE VARAMAZSINIZ!..
WHHHUURRFF!
APTAL! PARAYI İSTİYORUZ! FİDYEYİ!...
YARIN AKŞAM NOTR-DAM KİLİSESİNE GETİR!
YOKSA O İKİ ARKADAŞINI ÖLMÜŞ BİL!..
ERTESİ SABAH PETER PARKER
...HERKESTEN ÖNCE UYANDI VE RESEPSİYONA İNDİ
BİR GECE ROBBİ İLE OTELİN KASASINA TESLİM ETTİKLERİ ÇANTAYI ALDI...

PARİS SOKAKLARI KALIN BİR SİSLE ÖRTÜLÜYDÜ. TENHA SOKAKLARDA PETER PARKER'İN AYAK SESLERİ BOĞUK BOĞUK YANKILANIYORDU...

SENS UNIQUE

ARRÊTE

FOIS

PARİSLİLER CUMARTESİ SABAHI PEK ERKEN KALKMAZLAR. BÖYLE ALIŞMIŞLARDIR.

BU YÜZDEN PETER PARKER SOKAKLARDA DÜŞÜNCELERİYLE BAŞBAŞA BULMUŞTU KENDİNİ...

SONUNDA KENDİNİ BURADA BULDU...

HIRDAVATÇI DÜKKANI! HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. BELKİ SİKLON'U YENMENİN BİR YOLU VARDIR.

BELKİ ARADIĞIMI BÖYLE BİR YERDE BULABİLİRİM...

BİR DAKİKA ÖNCE PETER PARKER, ŞİMDİKİNDEN DAHA DA KARAMSARDI.

ŞİMDİYSE HEYECANDAN PATLAMAK ÜZEREYDİ...

TEZGAHTARA DERDİNİ ANLATTIKTAN SONRA...

—GEREKLİ PARAYI ÖDEDİ VE SATIN ALDIKLARINI BİR EL ARABASINA YERLEŞTİRDİ...

VE SABAH SİSİNİN İÇİNDE KAYBOLDU.

HER HALDE NOTR-DAM KİLİSESİNE GİDİYORDU...

PETER PARKER, NOTR-DAM'DAKİ HAZIRLIK-LARINI TAMAMLADIKTAN SONRA ÖRÜMCEK GİYSİLERİNİ GİYEREK DAMLARDA VAKİT ÖLDÜRMEYE ÇIKMIŞTI...

ÖRÜMCEK ADAM PARİS'İ ÜÇ KEZ DOLAŞTIKTAN SONRA GÜNEŞ ALÇAL-MIŞ VE NOTR-DAM ADASI ÜZERİNDEN BATMAYA BAŞLAMIŞTI...

NOTR-DAM KİLİSESİ BÜTÜN HEYBETİY-LE ORADAYDI...

NOTR-DAM'IN KAMBURU KİMBİLİR NE-LER HİSSEDİ-YORDU...

--BU HEY-KELLERE BAKARKEN.. BU HEYKEL-LER....

--İNSANA HUZUR VERİ-YOR. BUN-LAR....

--BENİM GİBİ HAYATLA UĞRAŞMAK ZORUNDA DEĞİLLER.

NE GÜZEL. ONLARIN SORUNLARI YOK...

AMA BEN HEYKEL OLSAYDIM. ....

..MERİ CEYN İM DE OLMAZDI...

ŞİMDİ DÜNYAYI KENDİ HALİNE BIRAKALIM VE...

..KENDİ İŞİMİZE BAKALIM...

BU ARADA KATEDRALDE...

UMARIM RAHATSINIZ, MON AMİ....

YOLCULUK SİZİ YORMADI, DEĞİL Mİ?

BAKIN, SİZİ!..

BEN BİR AMERİKALIYIM! BENİ KAÇIRAMAZSINIZ!..

BUNU YAPABİLİRİM VE YAPTIM, BAY JAMESON!

SİZ AMERİKALILAR, KENDİNİZE BİR ŞEY OLABİLECEĞİNİZİ DÜŞÜNMÜYORSUNUZ HİÇ...

OYSA BİZ AVRUPALILAR, YENİLGİYİ TATTIĞIMIZ İÇİN BİLİRİZ. BİZE GÜÇLÜ OLMAYI ÖĞRETTİ BU. SİZLER ZAYIFSINIZ!..

ONUN İÇİN Mİ SİKLON DALGASINI KULLANIYORSUN?

..KUVVETLİ OLDUĞUN İÇİN Mİ HA?

BUNU MU?

BU ALET, BÜTÜN DÜNYANIN OLABİLİRDİ. AMA ÜLKENİZ BUNU REDDETTİ...

"BENİ DE DEFETTİ..."

"ORADA MÜHENDİS OLARAK ÇALIŞIRKEN, SİKLON'U, SAVAŞ ARACI OLARAK GELİŞTİRDİM..."

"AMA YETKİLİLER, İCADIMA İHTİYAÇLARI OLMADIĞINI SÖYLEDİLER. SONRA DA DEDİLER Kİ..."

"ARTIK BANA DA..."

"..İHTİYAÇLARI YOKMUŞ"

DEMEK ÖYLE!..

KENDİ YETENEKSİZLİĞİNİ AMERİKALILARA YÜKLEMEK İSTİYORSUN. SEN DELİSİN!..

DELİ HA!.. İNTİKAM ALMAK DELİLİK Mİ OLUYOR?

AKSİNE! BU SUÇLAMAYI YAPTIĞIN İÇİN ASIL SEN DELİSİN, MON AMİ. AL SANA!

HEY ÇOCUKLAR! NE YAPIYORSUNUZ? BEN BUNU KAÇIRMA SANIYORDUM.

YOKSA FİDYEYİ İSTEMİYOR MUSUNUZ?

PARALAR! DEMEK Kİ KAZANDIK.

BU PARAYLA İSTEDİĞİMİZİ...

SNIP!

ÜZGÜNÜM ÇARLİ...

DAVRANIŞINIZI BEĞENMEDİM...

BİRİSİ HEDİYE GETİRİNCE TEŞEKKÜR ETMENİZ GEREKİRDİ...

ŞUNU KABUL EDİN DOSTLAR.

BOK

BATOOM!

HİÇ KLASINIZ YOK!..

SEN DE NEZAKET NEDİR, BİLMİYORSUN, BAY SİKLON!

DOMUZ! SEN GÖRÜRSÜN!

BAK, İŞTE BÖYLE!

WHAM

BEN DE TAM KONFERANS VERECEKTİM Kİ LAFIMI KESTİN...

HİÇBİR KLÂSIN YOKMUŞ, SİKLON!..

KAÇIRDIĞIN ADAMLARI KİLİSEDE SAKLAMIŞSIN!

ONU GÖNDERMEMEN İÇİN ÜSTÜNE PARA BİLE VERECEKLERDİR...

PROW!

BUNA TECRÜBESİZLİK DENİR, SİKLON.

..KAÇIRMAK İÇİN JAMESON GİBİ BİR SEFİLİ SEÇMEZDİN!

EĞER BİR PARÇACIK KLÂSIN OLSAYDI....

WHOOOSH

WHOOSH!

YOO!... YİNE Mİ BU NUMARA?

EVET MON AMİ... SİKLON-UN EN GÜÇLÜ GİRDAPLARI-NI KONTROL EDEBİLİRİM BEN!

SENİ YOK EDECE-ĞİM!

ÇÜNKÜ SENİ İLGİLEN-DİRMEYEN BİR MESELE-YE GENE KARI-ŞIYORSUN.

AMA BU KEZ SON OLACAK.

BU KEZ ÖLECEK-SİN!

OOM

RÜZGAR BENİ PENCEREDEN DIŞARI ATACAK!

KAPATAYIM

ŞİMDİ BU GİRDABIN İÇİNDEN ÇIKTIM MI MESELE YOK...

WHOOT!

THUMP!

TAMAM. ŞİMDİ PLANI-MI UYGULAYACAĞIM. UMARIM ONU UYGULAYACAK KADAR ELEKTRİK BULURUM BURDA

WHUSH!

ÇÜNKÜ EĞER YOKSA..

SHOOM!

..ÜÇ SANİYE SONRA...

..BU ÖRÜMCEK TOZ OLUP GİDECEK.

OOM!

SÜRPRİZ!

ÖNE? BİR AMERİKAN ŞAKASI!..

GÜÇLÜ SİKLON'A KARŞI BU KOMİK VANTİLATÖRÜ MÜ KULLANACAKSIN?

YERİNDE OLSAM KÜÇÜMSEMEZDİM BUNU. BERÇİ GENEL ANLAMDA ÖYLE DİYEBİLİRSİN. SENİNKİNİN TERSİNE ÇALIŞAN BİR ALET.

CLIK!

AMA İMKANSIZ! KİM OLDUĞUMU BİLMİYOR MUSUN? BEN SİKLON'UM! GÜÇ ÜRETİRİM!.

KİMSE DURDURAMAZ BENİ!..

NOTHINNGGG

WHABOOM!!

BİZİM YARATICILIĞIMIZI DA YA- BANA ATMA SİKLON!

SENİ HER ZAMAN DEVİRİRİM!

OLMAZ BU! NİÇİN BENİ O KURTARIYOR?

HEDİYE ATIN DİŞİNE BAKILMAZ JO- NAH!.

ARKADAŞIN HAKLI: ASLINA BAKILIRSA BEN ROBERTSON'U KURTARACAKTIM.

NİÇİN? BEN YARIM AKILLIYIM Kİ...

HAKLISIN. SEN YARIM AKILLISIN JONAH

BARDAĞI TAŞIRDIN AMA... BUNU SANA ÖDETECEĞİM!

BAY JAMESON, BAY ROBERTSON!.. SİZ DAHA ORADA KALACAK MISINIZ?

DAİLY BUGLE İÇİN ŞAHANE RESİMLER ÇEKTİM.

İSTERSENİZ DAHA DA ÇEKEBİLİRİM...

PETER PARKER'İN SESİ BU! NEREDE?

ÇAN KULEŞİNDE GÖRDÜM ONU!.

ONA BURAYA NASIL GELDİĞİMİ ANLATIRIM. AMA NE KADAR TAKDİR...

EDECEĞİNİZİ BİLSEYDİM GELMEZDİM.

PAÇAYI KURTARDIN KAHRAMAN.

İYİ Kİ UZAKTAN KUMANDALI TEYBİ YANIMA ALMIŞIM. JONAH'I, PETER'İN DE BURADA OLDUĞUNA İNANDIRDIM.

BÖYLECE BİR SÜRÜ SORUDAN KURTULDUM...

GERİSİNİ YOLDA DÜŞÜNÜRÜM...

YİRMİ SAAT SONRA PETER PARKER VE ŞEFLERİ, NEW-YORK KENNEDİ HAVAALANINA İNDİKLERİNDE JAMESON'UN BÜTÜN KUŞKUSU DAĞILMIŞTI...

ÖRÜMCEK ADAM İÇİN SERÜVEN SONA ERMİŞTİ.

AMA BİLMEDİĞİ BİR ŞEY VARDI.

DAHA KARIŞIK BİR MACERA BAŞLAMAK ÜZEREYDİ...

AZ SONRA EVE GİDERKEN...

ARTIK JONAH'IN MACERALARINI ALTI AY SÜREYLE DİNLERİZ...

ACABA MERİ ÇEYN, BİZİ NEDEN KARŞILAMAYA GELMEDİ?

SON ZAMANLARDA ONU FAZLACA DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM... FAKAT... O NE?..

PARKER. SENİN EVİN DEĞİL Mİ BURASI?..

TABİİ, BAY JAMESON.

O ZAMAN ANNA VATSON NE ARIYOR, BURADA?..

PETER PARKER CEVAP BİLE VERMEDEN ARABADAN ATLADI...

NE VAR BAYAN VATSON?

YENGEN MAY... PETER!..

HASTANE... ŞEY... GÖRMÜŞ. NASIL DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM...

YUKARDA, SENİN KATINDA.

PETER MERDİVENE NE HIZLA ATILDI. KALBİ ÇARPIYORDU...

YENGESİNE NE OLMUŞTU?..

BUNUN YANI SIRA....

...KARMAŞIK BİR ÖNSEZİ İLE....

Sandviç, patates ve muz yeme rekoru

1974 yılında Steve Street adında bir İngiliz , 39 dakikada kırk sandviçi mideye indirmiştir.

1976'da İngiltere'de Ian Cameron adlı bir obur da 4 dakika 45 saniyede 1 kilo 350 gram patatesi silip süpürmüştür.

Muz yeme rekoru ise, 1972 yılında, 10 dakikada 63 tane yiyen Avustralyalı Micheal Gallen'e aittir.

Üstelik bunlar, ne güreşçi, hatta ne de spor yapan kimselerdir. Sadece adını duyurmak için, böyle acaip rekor denemelerine girişenlerdir.

EN BÜYÜK GAZETE

Sayfa boyutları olarak en büyük gazete 1859 yılının 4 Temmuz günü, "Ulusal Gün" şenlikleri nedeniyle New York'ta yayınlanan "The Constellation" adlı bir Amerikan gazetesidir. Bu gazetenin sayfalarının boyu 130 santim, eni de 89 santim uzunluğundaydı.

GAZİ ATATÜRK ÇİÇEĞİ

Yıl, 1935...

Chicago'da bir bahar sabahı.

Vanderbild Üniversitesi'nin Botanik Laboratuvarında, ilk kez açan bir çiçek, Prof. Dr. Kirklend'i adeta bir çocuk gibi sevindirmişti.

Saksıda, sarıya yakın renkte, çok değişik, çok güzel bir çiçek vardı. Tomurcuk henüz patlamış, bütün canlılığıyla yeni açmıştı.

"Ne çiçeğidir bu?" diye soranlar, Kirklend'in cevabıyla duraklıyorlardı:

"Gazi Atatürk Çiçeği..."

O gün fotoğrafları çekilen, o gün raporu tamamlanan, o gün "yeni bir tür bitki" olarak Botanik Tarihi'ne geçen bu çiçek Prof. Dr. Kirklend'in aylarca süren çabasıyla üretilmişti. Demek ki Profesör, çiçeğin adını bu yoğun çabalar sırasında çok önceden koymuş olmalıydı.

"Gazi Atatürk Çiçeği!..."

Bu cevabın kökeni, Ankara'ya uzanıyordu.

Kirkland, Anadolu bitkileri üzerine bir araştırma yapmak için 1930'ların, başında Türkiye'ye gelmiş, bir Türk dostunun yardımıyla Ankara'da Atatürk'ü tanımak olanağını bulmuştu.

Mavi gözleri, başak rengi saçlarıyla, hele hele gösterdiği büyük yakınlıkla Atatürk, Amerika'lı bilgini çok etkilemişti. O gün, nicedir bilimsel bir çabanın ürünü olarak açan çiçeğinin o değişik, o güzel sarı rengini bile, Atatürk'ün başak rengi saçlarına benzetiyordu.

Bu çiçek, biraz da Çiğdemi andırıyordu.

Profesörün Ankara günlerinden unutamadığı bir anısı vardı. Botanik laboratuvarında hemen herkese anlatmıştı bu anıyı. Gene anımsıyor, gene anlatıyordu.

Çanka'ya, Köşk'ün bahçesinde dolaşırken, Atatürk bir an durmuş, Kirklen'e dönerek,

"Profesör! Çiğdem ne kadar yaşar?" demişti Atatürk. Sonra da, az ilerdeki bir çiçek serini işaret etmişti.

"Bakınız size ne göstereceğim?"

Serde, küçük bir saksı içinde, ezilmiş boynunu henüz doğrultmaya çalışan bir çiğdem vardı. Atatürk bunu yol kenarında görünce, toprağıyla çıkarmış, saksıya diktirmiş, can suyunu kendi eliyle vermişti. Yaşatmaya çalışıyordu.

Kan ve barut kokan savaş meydanlarının yenilmez Büyük Askeri, ezilmiş bir çiğdem'in etkilediği duygusallığıyla, adeta büyülemişti Kirklend'i.

"Paşam!" demişti "Chicago'da büyük bir laboratuvarımız var. Değişik türden bitkiler elde etmeye çalışıyoruz. Eğer birgün şu çiğdem'e benzer bir çiçek elde edersem, adını hatıranıza armağan edeceğim...."

Dr. Kirklend, o saksıdaki çiçeğin daha henüz tomurcuk verdiği zaman sarı açacağını bilmiyordu.

Ama, mutlaka yeni bir çiçek olacaktı ve adını "Gazi Atatürk Çiçeği" koyacaktı.

UÇAN SİNCAPLAR

Uçan sincapların da olduğunu biliyormusunuz? Uçan sincabın, iki yanında ön ve arka ayaklarını birleştiren ipek gibi yumuşak deri kıvrımları, gerilince havayla dolup bir paraşüt vazifesi görerek ona istediği gibi uçma imkanını sağlar. Yassılaşan kuyruğu ise dümen vazifesi görür. Uçan sincap 15-20 metre yükseklikteki ağaç tepelerinden atlayıp bacaklarını gerince, yine ince derisi havayla dolup bir paraşüt gibi şişer ve havada en az 50 metre uçmasınısağlar Uçan sincabınuzun mesafeleri havada kayar gibi uçarak katetmesinden başka dikkati çeken bir özelliği de uçuşu esnasında yönünü istediği gibi ve hiç şaşırmadan tayin edebilmesidir. Ayaklarının gerginliğini ve böylece paraşütünün büyüklüğünü bir anda değiştirerek 90 derecelik dönüşler yapabilir. Bu arada kuyruğu uçuş yönünü bir anda değiştirmeye hazır bir vaziyette ve gergin durur. Bu kontrollü uçuş, onu dallara takılıp baykuş ve atmacalara yem olmaktan korur.

Uçan sincaplar yere inerken birdenbire zemine çarpacakmış gibi görünür. Fakat son anda kuyruğunu yukarı kaldırır ve arka ayakları önce olmak üzere gayet yumuşak bir iniş yapar. Çoğu zaman yere değil, bir başka ağacın gövdesine inmeyi tercih ederler. Kuzey Amerika'da uçan sincapların yirmi çeşidine rastlamak mümkündür. Boyları üç ile beş santimdir, renkleri ise üst kısmı tarçından koyu kahverengine, alt kısmı ise açık pembeden sarımsı beyaza kadar değişir. Ağırlıkları 150 gramı nadiren geçer. Onlar da diğer sincaplar gibi fındık, palamut, tohum, böğürtlen, tahıl ve bazı çiçeklerle beslenirler. Sonbahar aylarında fındık ve tohum stoku yaparlar.

Fındık ve palamut ağaçlarının bulunduğu yerlerde yaşadıkları halde pek görülmeyişlerinin sebebi akşamları ortaya çıkmalarıdır. Onları görebilmek için akşam vakti ağaçların altında hareketsiz oturmak gerekir.

Uçan sincap çok uysal hayvandır ve diğer sincaplar gibi yakalanınca ısırıp tırmalamaz, sevilip okşanmaktan hoşlandığı için beslenip ehlileştirilebilir.

En eski imparatorluk

Japon imapartoru Hırohito, bugün yeryüzündeki en eski hanedan sülalesine mensup bir devlet başkanıdır. Atası olan imparator Jimmu Tenno (Ya da Zinmu) nun M.Ö. 660-581 yılları arasında hüküm sürdüğü söylenirse de modern tarihçiler bu hükümdarın M.Ö. 40-10 yılları arasında tahtta olduğunda birleşmektedir. Bugün 82 yaşında olan imparator Hiro Hito bu hükümdarın 124'üncü kuşaktan torunu olmaktadır.

YILANLI TAĞUT SONU

BEŞİNCİ BÖLÜM

HAH!
NAGA RUHUNU PARÇALAYIP, İÇİNDE KORKU ZEHİRİNİ AKITMAYA YEMİN ETTİ!
VE SONUNDA, BÜTÜN TANRILAR ŞAHİTTİR Kİ BAŞARDI!
KALBİMİ PARÇALAMIŞ OLABİLİRSİN İĞRENÇ MAHLUK.. AMA RUHUMU DEĞİL!
ŞİMDİ SENDEN İNTİKAM ALACAĞIM!
HAYIR, NAMOR! NAGANIN DAVRANIŞLARI ONU KÖTÜ GİBİ GÖSTERİYOR..
AMA, KARDON ULU EFENDİSİNİ KORUMAK ZORUNDA.. KARDON.. KRALIN EN ÖNEMLİ MUHAFIZLARINDANDIR!
BENİM NAGADAN BAŞKA KİMSEYLE KAVGAM YOK, LEMURYALI!
AMA İNTİKAMIMI ENGELLİYEN HERKEZİ PİŞMAN EDERİM!
UHHNN!
GÜZEL! DEV BAYILDI!
EĞER O NAMOR'UN İNTİKAM YUMRUĞUNA DAYANAMIYORSA..

DİĞER MUHAFIZ-LARDA DAYANA-MAZ!

ULU NAGA'YI KORUYUN! HİÇ KİM-SE DOKUNMA MALI KUTSAL EFENDİMİZE

AHHHH!

BEH! NAGA'NIN O SERSEM HİZM-ETKARLARA İHTİ-YACI YOK!

NAGA'NIN YILANLI TACI VAR!

TAA BURALARA KADAR YOK ET-MEK İÇİN GEL-DİĞİN TAÇ ...

..ŞİMDİ SENİ YOK EDE-CEK!

NEDİR BU BAŞIMA GE-LENLER! YİNE HA-VAYA FIRLATTI BENİ.. KIRIK BİR KUKLA GİBİ!

YILANLI TACIN NE KORKUNÇ BİR GÜCÜ OLDUĞUNU HATIRLAMAĞA NE GEREK VAR..
SIRF O CEHENNEM BAŞLIĞI YOK ETMEK İÇİN OKYANUSLARI AŞMADIM MI BEN?
ŞU ANDA YAŞIYORUM.. AMA HER ŞEY DÜŞMANIMIN ELİNDE!
ŞİMDİ ZAYIF DÜŞTÜM AMA KAFAMI KULLANABİLİRİM!
DENİZALTI PRENSİ ÇOK DOĞRU KONUŞTU
NAGA NİYE KENDİNİ, BU EĞLENCEYİ SEYRETMEKTEN MAHRUM ETSİN.. ÖLÜMSÜZ SAVAŞÇILARIMIZIN ONU MAHFEDİŞİNİ GÖRMEK İSTİYORUM!
YALVARIRIM SİZE EFENDİMİZ BÖYLE BİRŞEY YAPMAYIN!
NAMOR ATLANTA'NIN PRENSİDİR!
DAHA MERHAMETLİ BİR SONA LAYIKTIR!
NAGA!
BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORSAN, SAVAŞARAK ÖLMEK İSTİYORUM.. SENİN İÇİN EĞLENCELİ OLUR!

ONU YALNIZCA NAGA BİLİR!
BURADA ADALET BEN DEĞİLMİYİM?
EVET ULU EFENDİMİZ.. AMA KARDON GİZİNLE MUHAFIZLAR ADINA KONUŞUYOR
YILANLI BAŞLIĞIN BULUNMASI İÇİN SİZE SADAKATLE HİZMET EDEN MUHAFIZLAR!

BEH.. MUHAFIZLARMIŞ..
RRHHH!
İŞTE NAGANIN O APTALLARA LAYIK GÖRDÜĞÜ SON! ONLAR İÇİN EN BÜYÜK ÖDÜL ÇABUK ÖLÜM!
HAYIR! HAYIR!

HÜKÜMDARIN KAPISINDA TOPLANMIŞ HALKTA EN AZ NAMOR VE KARDON KADAR ŞAŞIRMIŞTI..

ONLARI.. ÖLDÜR-DÜ!

LEMURYA'YI BİR KATİL YÖNETİYOR!

EN SADIK ADAMLARINI ÖLDÜRDÜ!

AMA NE YAPABİLİRİZ Kİ?

BAKIN! KARDON BİLE ONA KARŞI ÇIKIYOR!

VURUN LORD'UM KARDON'U DA GÖLGELER ÜLKESİNE GÖNDERİN!

SEFİL HAYATININ HİÇ DEĞERİ YOK..

ARKADAŞLARI GİDERKEN, O BURADA KALMAK İSTEMİYOR!

SUS, APTAL!

..AMA NAGA'YA YARARLI OLABİLİRSİN!

BİZİ KRALIN ADALETİNİ YERİNE GETİRMELİ.. ONUN KORKUSUNU YANSITMALI!

BU SEN OLACAKSIN, NAGA SENDEN BIKINCAYA KADAR!

KARDON KÖRMÜŞ!

O TACI SENİN GİBİ BİRİNE ASLA TESLİM ETMEMELİYMİŞ!

GETİRDİĞİNE ŞÜKRET, ÇALAK YALANCI!

YAŞAMANA ONUN İÇİN İZİN VERİYORUM!

BİR SEBEBİ DAHA VAR...!

AMA BU KADAR SÖZ YETER!

NAMORLA BİRLİKTE ARENAYA GİDECEKSİN.. ARENAYA VE ÖLÜME!

YİNE ELİYLE İŞARET YAPTI VE GÜCÜM AZALDI!

SAATLERMİ GEÇMİŞTİ YOKSA DAKİKALARMI..? DENİZALTI PRENSİ UYANDIĞINDA KENDİNİ MUAZZAM BİR DENİZALTI ARENASINDA BULMUŞTU..

DEMEK BÜTÜN LEMURYA HALKI ARAMIZDAKİ SAVAŞI SEYRETMEYE GELDİ NAGA!

AVUCUMUN İÇİLDEN KAYIP GİDEN KUM TANELERİ BUNUN BİR HAYALİ ÜRÜNÜ OLMADIĞINI SÖYLÜYOR..KOLLARIMDA TUTTUĞUM KIZ KADAR GERÇEK BU GÖRDÜKLERİM! BU GÜN ZALİM EGEMENLİĞİNE SON VERECEĞİM!

BU GÜN ÖLECEKSİN!

O SENİN KADERİN ATLANTALI..

ÖLEN SEN OLACAKSIN!

SİLAHLI ADAM EN KORKUNÇLARI!

CEHENNEM ÇUKURUNDAN SİLAHLI ADAMI ÇAĞIRIN!

NAMOR ZAYIFLADIĞI İÇİN ŞANSI YOK!

BU YABANCIYLA İŞİMİZ UZUN SÜRMİYECEK, YÜCE NAGA!

NASIL DA SESSİZ DURUYOR..KADERİNİ BİLİR GİBİ!

AZ SONRA KADERİNE KAVUŞACAK!

BUNLAR BENİM KORKUNÇ SİLAHLARIM, NAMOR! BALTAM VE OKUM İŞİNİ BİTİRECEK!

KAÇIRDIM!

AMA NAMOR YAKALADI!

BEN SENİN GİBİ HEDEFİ ŞAŞIRMAM.

ÖNCE SENİ O HAYVANIN ÜZERİNDEN İNDİREYİM!

MERHAMET, MERHAMET!

MERHAMET HA? NAMOR'UN MERHAMETİNİ TADACAKSIN GOYTARI..

AMA HAYATININ BİR DEĞERİ OLDUĞU İÇİN DEĞİL..

BİR UŞAK BİR PİYON OLDUĞUNU İÇİN..

SENDE SEVGİLİ DOĞMA GİBİ ÇARESİZSİN BİR BAKIMA!

KAFİR İYİ SAVAŞIYOR! AMA GÜÇ VE CÜSSEDE OLUNCA BIRAKANI BİRİYLE BAŞA ÇIKAMAZ!

ULU NAGA.. HEPİMİZİ YOK EDEBİLECEK BİRİNİ SERBEST BIRAKMAZSINIZ DEĞİLMİ?

BUNA BEN KARAR VERİRİM KÖPEK.. SEN DEĞİL!

MUHAFIZLAR! GARGANTOSU ÇÖZÜN!

LEMURYALILARIN ADINDAN TİTREDİKLERİ KORKUNÇ YARATIK ÇÖZÜLMEYİ BEKLEMEDİ..

NEREYE KAÇACAKSIN, APTAL.. NEREYE GİTSEN O SANA YETİŞİR!

HERKES SENİN GİBİ KORKAK MI Kİ KAÇSIN!

NAMOR ELİNDEN DÜŞÜRDÜĞÜ SİLAHINI ALMAYA GİDİYORDU!

BALTAYLA KOLLARINDAN BİRİNİ YARALADIRT;.

ÖTEKİYLE BACAĞIMI YAKALADI..!

UNNHHH!

KAÇIN!

YOKSA KAFİRLE BİRLİKTE BİZ DE YOK OLACAĞIZ!

NAMOR'UN GÜCÜ DERİNLİKLERİN YARATIKLARI YANINDA HİÇ OLABİLİR..
AMA KAFAMI KULLANIRSAM BAŞARIRIM!
TEK ÜMİDİM DÜŞER GİBİ YAPMAKTA..
BAŞARDIM!
CANAVARIN BEYNİ VÜCUDUYLA EŞ DEĞİL!
DÜŞTÜĞÜMÜ GÖRÜNCE BENİ BIRAKTI..
UZAKLAŞIYOR...
TEK GÖZÜ İLE ARENADAKİ HALKI FARKETTİ.
EN KÖR NOKTADA OLDUĞUMA GÖRE TAM ZAMANIDIR..
SALDIRMANIN!
YAŞIYOR DENİZ ALTI CANAVARI YAŞIYOR!
CANAVAR İSE ARENAYI ALT ÜST EDİYOR!
YALNIZ O KAFİRİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN NAGA..
HALKINI HİÇ DÜŞÜNMÜYORMUSUN?
NAMOR GERÇEĞİ SÖYLEMİŞ!
NAGA'NIN TEK DÜŞÜNCESİ KUDRET GERİSİ VIZ GELİYOR!

NAGANIN CANAVARLARINDA SADECE KABA KUVVET VARDI.. AMA NAMORDA HEM GÜÇ HEM ZEKA VARDI..!

GARGANDOS DEDİKLERİ CANAVARIN KOLLARI ÇOK HIZLI..

AMA NAMOR ONDAN DA HIZLI!

AYIN OLACAK CANLI-YA SON KEZ BAK, CANAVAR..

ÇÜNKÜ BİR DAHA BAKAMIYACAKSIN!

OLDU!

O KÖR GÖZÜ İLE ÇILGINA DÖNMÜŞ BİR HALDE..

BİZİ BİR-BİRİMİZE DÜŞÜREN SALDIRSIN!

GERİ ÇEKİLİN EFENDİMİZ.

ÇOK KOLLU CANAVAR BURAYA GELİYOR!

FARKETMEZ APTAL..

BECERİKSİZLİĞİNİN CEZASINI GARGASTON HAYATIYLA ÖDİYECEK!

YILANLI TAÇ GÜCÜNÜ TEKRAR GÖSTERDİ.. HEDEFİNİ MAHFEDEN.. KİMSENİN KARŞILAŞMADIĞI BİR ENERJİYDİ BU.. SONUNDA..

CANAVAR AYAKLARIMIN DİBİNDE YATIYOR!

TABİİ NAGA'NIN ARZUSU GEREĞİ!

SEN CESUR BİR ADAMSIN! ONUN İÇİN SENİ ÖDÜLLENDİRECEĞİM!

SEÇİMİM ZOR OLMIYACAK!

BUNDAN SONRA SAVAŞACAĞIN HAYVANI KENDİN SEÇECEKSİN!

EN TEHLİKELİSİNİ SEÇİYORUM!

NAGA DEDİĞİN HAYVANI SEÇİYORUM!

ATLANTALI ZAFER SARHOŞLUĞU İLE KENDİNİ KAYBETTİ!

ONU HEMEN ÖLDÜREBİLİRSİNİZ!

NAGA ÖYLE YAPMIYACAK!

GEÇMİŞTE, NAGA LEMURYA SAVAŞÇILARININ EN GÜÇLÜSÜ İDİ..

VE KUTSAL TA-CIN GETİRDİĞİ GENÇ-LİĞİ SAYESİNDE YİNE ELİ GÜÇLÜ OLACAK!

NAGA GELİYOR APTAL ÇO-CUK!

APTAL OL-AN NAGA-NIN KENDİSİ

KAYBETTİĞİ GENÇLİĞİNİN DÖNDÜĞÜNÜ SANIYOR..

AMA O TA-CIN GÜCÜ SONSUZ!

BURADA PAT-RON OLAN O TAÇ, SEN DEĞ-İLSİN.. NA-GA!

İNCE YAKLAŞIP ONU KA-FANDAN BİR ÇIKARA-BİL-SEM..

BUNU ASLA YA-PAMIYA-CAKSIN, DO-MUZ!

DÜŞMEYİ REDDEDİYOR-SUN!

BU KADAR SALDIRIYA NASIL KARŞI KOYUYOR-SUN?

NASIL?

REEEEE

ÇÜNKÜ ÖLMEK Nİ-YETİNDE DE-ĞİLİM..

YAŞADIĞIN SÜRECE.. SEV-GİLİ DORMA'NIN ÖCÜ ALINMADIĞI SÜRECE.. BEN DE YAŞI-YACAĞIM!

DEMEK SENİ ÖFKELENDİREN.. KIŞKIRTAN.. SEV-GİLİNİN HA-TIRASI...

SENİ ÖL-DÜRMEDEN GERÇEĞİ ÖĞREN!

KONUŞUR-KEN NE ŞEY-TANLIK PLAN-LIYOR!

O-NE?

BÜYÜK NAGA ÇILDIRMIŞ!

BUNDAN SONRA NE YAPACAĞINI KİM BİLEBİLİR!

BURADAN BİR AN ÖNCE KAÇMALIYIZ!

HALK DOĞRU SÖYLÜYOR YÜCE KARDOV!

SUSUN!

BAKIN.. HÜKÜMDARIMIZ KADININ CESEDİNE YAKLAŞIYOR!

NİYE BİRDEN İÇİME BİR KORKU DÜŞTÜ..

.. O SÖZLERİ DUYUNCA..?

ÇILGINLIĞININ SINIRI YOK, NAGA!

DUDAKLARIN GÖZLERİMİN ÖNÜNDEKİNİN SEVGİLİ DOĞMA OLMADIĞINI SÖYLÜYOR!

AMA GÖRDÜĞÜN MÜN HAYAL OLMADIĞINA EMİNİM!

BİR AN NEFES ALIP SONRA ÖLEN BİR GÖRÜNTÜ DEĞİLDİ!

EVET DEĞİLDİ, KAFİR.. BİZİ ÖLDÜ!

AMA SEVGİLİN DEĞİL!

VÜCUT GERÇEKTİ, AMA KIZIN YÜZÜNDEKİ GÖRÜNTÜYÜ BEYNİNDEN ÇEKİP ÇIKARDIM!

BAKIN CANSIZ KIZIN HATLARI DEĞİŞİYOR!

GÖRDÜN MÜ, SENİ NASIL APTAL YERİNE KOYDUM?

KIZ LEM-URYALIYMIŞ!

AMA KİM?

HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL!

ADI... LIYNA'DIR

KARDON.. GÖRDÜN MÜ? DUYDUN MU?

YÜCE NAGA LIYNA'YI ÖLDÜRMÜŞ!

YANİ KARDEŞİNİ!

EVET... GÖRÜYORUM.. VE DUYUYORUM...!

ARTIK NAGA YORULDU!

AMA SENİN İÇİN SON BİR GÖSTERİM VAR.. YILANLI TACIN SENİN İÇİN HAZIRLADIĞI ÇUKURA ATACAĞIM SENİ!

ÖNÜMDEKİ YARIK.. DİPSİZ BİR KUYUYA BENZİYOR!

YİNE DE KENDİMİ DALMAĞA MECBUR HİSSEDİYORUM..

..VE AŞAĞIYA DOĞRU İNMEYE..

TAA Kİ SERSEMLETİCİ BASINÇ NAMOR'U BİLE YENİP..

..ÖLDÜRENE KADAR!

GİTTİ.. ÖLÜMÜNE!

KARDON!

NE YAPIYOR-SUN?

YAPILMASI GEREKENİ, DOSTUM!

KARDON'UN ÇOKTAN YAPMASI GEREKENİ!

DEVAM ET NAMOR TAA Kİ TÜM GÜCÜ-NÜ YİTİRENE KADAR!

NAGA-YA MEYDANI OKUMAN GEZE-GELİ OLSA, OLUNDA SONU BUDUR!

DEMEK KÖTÜLÜK-LERİNİ YAYMA YA NİMETLİ-SİN!

BU GÜN ÖLECEĞİN KE-HANETİNDE BULUNAN NA-MOR'UN KEN-DİSİYDİ!

VE ŞİMDİ KAR-DON ONUN HÜKMÜNÜ YE-RİNE GETİRE-CEK!

ÖLDÜRDÜM!

MUHAFIZ KARDON.. SAVAŞSIZ HAYAT ALMIYAN KİŞİ...

HÜKÜMDARINI ARKADAN VURDU!

BAŞKA YOLU YOKTU! KARDON ÇILGIN BİR HAYVANA HİZMET ETTİĞİNİ ÖĞRENİNCE BAŞKA NE YAPABİLİRDİ!

BEYNİMDEKİ SİS DAĞILDI!

AMA LANETLİ BAŞLIĞIN AÇTIĞI ÇUKUR HALA DURUYOR..

DÜNYANIN MERKEZİNE DOĞRU İNEN BİR ÇUKUR..

ÖLÜM KOKAN DUMANLAR SAÇIYOR!

DUMANLAR OKYANUS DİBİNİN SALLANMASINA NEDEN OLUYOR!

MİĞFERİN KORKUNÇ TİTREŞİMLERİNİ YİNE HİSSEDİYORUM..

SANKİ BAŞKA BİRİ.. ONU TEKRAR TAKMAYA ÇALIŞIYOR...!

KARDON'UN ELİNDEKİ BAŞLIK İĞRENÇ BİR ŞEY.. BUNU BİLİYORUM!

O ZAMAN NİYE BU ANİ İSTEK.. ONUN EŞSİZ GÜCÜNDEN YARARLANMA DUYGUSU?

BİR BAŞLIK HEM KÖTÜ HEM İYİ OLABİLİRMİ?

EVET!

KARDON YILANLI TACI GİYECEK!

HAYIR!

DENİZLER AŞKINA..

O TAÇ BİR DAHA GİYİLMİYECEK!

DOĞRU, ATLANTALI BUNU KARDONDA BİLİYOR!

AMA YILANLARIN BÜYÜSÜ ÇOK GÜÇLÜ..BAŞLIĞA EN YAKIN OLANI ETKİLİYOR!

..O ZAMAN BİZ DE BIRAKALIM ÖLÜ BİR BEYNİ ETKİLESİN..

CESEDE Mİ?

EVET, ASIL PRENS. EN İYİ ÇÖZÜM BU!

ŞİMDİ TAÇ İSTEDİĞİ KADAR BÜYÜ SAÇSIN!

ACELE ET KARDON!

HER GEÇEN SANİYE TOPRAK BİR AZ DAHA ŞİDDETLE SARSILIYOR!

OLDU!

RUUUMMMMMM

SONRA DENİZİN İKİ ASIL ADAMI KAÇTILAR OKYANUS DİBİNDE GENİŞ ÇUKURLAR AÇILMIŞTI..

BU ÇUKURLAR ÖLÜM TÜCCARLARINI BİR DAHA HİÇ GÖRÜLMEMEK ÜZERE YUTTULAR..

BBBBLL

BİRKAÇ DAKİKA SONRA ŞEHİR OKYANUS DİBİNDEN GELEN SARSINTILARIN VE TABİ GAZLARIN ETKİSİYLE YERLE BİR OLDU!

SANKİ DENİZ BÖYLE ZALİM BİR ADAMIN YAŞAMASINA İZİN VERDİĞİMİZ İÇİN HEPİMİZİ CEZALANDIRMAK İSTEDİ.. O GAZLAR DEĞİL.. OKYANUS MAHFETTİ LEMURYA'YI!

HAYIR DOSTUM!

İNSANLAR YÜZEREK KAÇTI.. SADECE BİNALAR YOK OLDU!

ÜLKEYİ YAPAN İNSANLARDIR.. METAL VE TAŞ YIĞINLARI DEĞİL..!

BÜYÜK SAVAŞÇI HALKININ YANINA DÖNDÜ.. HEPSİ BİR AĞIZDAN HAYKIRDI..

LEMURYA'YI O KÖTÜ ADAMIN ELİNDEN KARDON KURTARDI!

BU EVSİZ İNSANLARIN KRALI OL SUN!

EVET.. KARDON!

HAYIR!

LEMURYALIN DESPOTLARLA İŞİ KALMADI!

EĞER İSTERSENİZ KARDON SİZE LİDERLİK EDER!

MİSÖYLEDİN MUHAFIZ!

BENİM ÜLKEMDE DE DURUM BÖYLEDİR.. HÜKÜMDAR HERKESLE EŞİTTİR!

HALKINI YÖNET KARDON.. ONLARA YENİ VE GÜZEL BİR ŞEHİR KUR..

VE BIRAK VAZİFE AŞKI, KAYBETTİĞİN SEVDİĞİNİN YERİNİ ALSIN!

BİRAZ BİZİMLE KALACAKMISIN.. ARKADAŞIM?

HAYIR.. DOSTUM..

DÜNYA BÜYÜK.. VE SEVGİLİ ÜLKEME ULAŞMAK İÇİN GEÇMEM GEREKEN DAHA İKİ OKYANUS VAR..

KARTPOSTAL ALBÜMÜ

SUPER KAHRAMANLARIN 28 SUPER KARTPOSTALI

TAMAMEN RENKLİ

B YAYINLARI

İster kolleksiyon yapınız
ister tebrik kartı olarak kullanınız

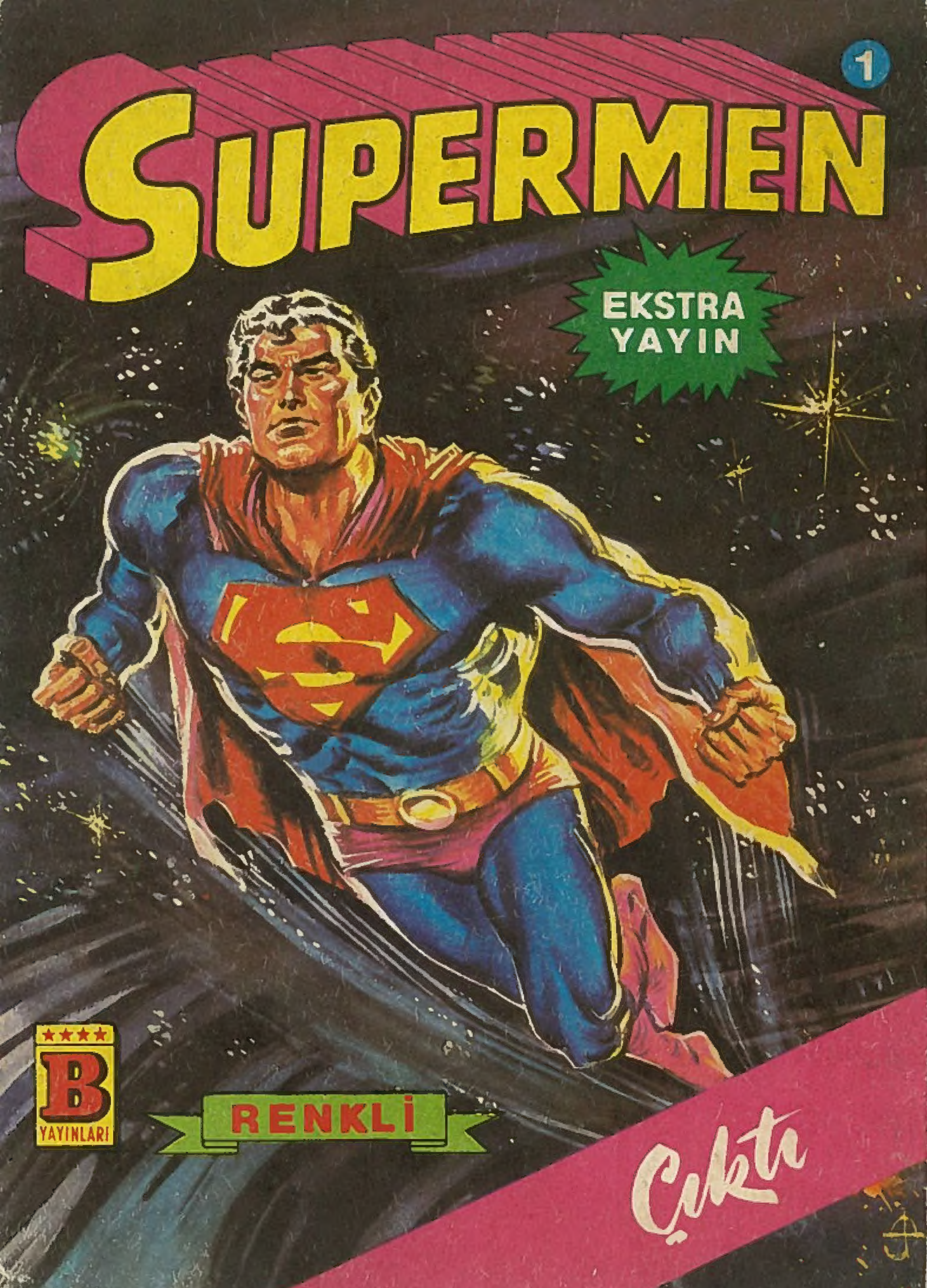
Birinci baskısı büyük ilgi gören "Kartpostal Albümü" ikinci kez basıldı

Bütün satıcılarda bulabilirsiniz.

SUPERMEN

1

EKSTRA YAYIN



B YAYINLARI

RENKLİ

Çıktı